

### PROGRAMA DE UNIDADE CURRICULAR

<i>Curso:</i>	Animação e Intervenção Sociocultural Promoção Artística e Património	<i>Ciclo:</i>	1º
<i>Ramo:</i>		<i>Ano:</i>	1º
<i>Designação:</i>	<b>Pensamento crítico e trabalho académico</b>	<i>Créditos:</i>	5
<i>Departamento:</i>	Ciências e Tecnologias/ Ciências Sociais e Pedagogia	<i>Tipo:</i>	S
<i>Área científica:</i>		<i>Opção/Obr.</i>	Opção

<i>Ano letivo</i>	<i>Docentes:</i>	<i>Responsável da UC:</i>
2014/2015	Isabel Henriques de Jesus Maria do Rosário Rodrigues	Isabel Henriques de Jesus

<i>Total de Horas</i>	135	<i>Total de Horas de contacto:</i>	60
-----------------------	-----	------------------------------------	----

<i>Nº de horas de contacto:</i>					
<i>T - ensino teórico</i>		<i>TP - teórico-prático</i>	42	<i>PL - prático e laboratorial</i>	
<i>TC - trabalho de campo</i>		<i>S - seminário</i>		<i>E - estágio</i>	
<i>OT - orientação tutória</i>	18	<i>O - outra</i>			

<i>Nº de Horas de trabalho autónomo</i>					
<i>Estágio</i>		<i>Projeto</i>		<i>Trabalho no terreno.</i>	
<i>Estudo</i>		<i>Avaliação</i>			

#### 1- Introdução

A necessidade de repensar modelos e métodos de trabalho aplicáveis aos/às estudantes que frequentam o ensino superior é hoje relativamente consensual. A apropriação dos contextos de aprendizagem exigidos neste grau de ensino nem sempre é facilitada por uma população com origens e percursos muito heterogéneos. Para que realizem trabalhos de natureza académica, quer

ao nível dos conteúdos quer da estrutura e dos métodos de pesquisa, é necessário que os/as estudantes se distanciem do conhecimento de senso comum e o possam reelaborar através do desenvolvimento de um pensamento crítico, metódico e organizado, o que pressupõe que sejam capazes de tomar decisões autónomas, fundamentando-as. As exigências de rigor conceptual e formal das produções académicas podem ser suportadas pela utilização de procedimentos tecnológicos que, embora facilitando o acesso à informação, trazem consigo problemas novos que exigem uma utilização consciente quer na seleção quer na sua produção e publicação de dados. Um/uma estudante do ensino superior deve ser capaz de fazer um uso diversificado de ferramentas de Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC), desenvolvendo e aprofundando algumas das suas potencialidades mais significativas, enquanto instrumentos ao serviço da pesquisa e do tratamento de informação, da construção colaborativa de conhecimento e da sua divulgação.

**2 - Objetivos de aprendizagem** (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos/as estudantes)

Nesta unidade curricular pretende-se que as/os estudantes:

- . Alarguem os horizontes temáticos que habitualmente condicionam os seus quotidianos e os tratem de modo reflectido e crítico;
- . Identifiquem, analisem e critiquem a informação e reconheçam a credibilidade das fontes;
- . Produzam e sistematizem conhecimento;
- . Mobilizem novos saberes;
- . Justifiquem as opções conceptuais tomadas e reconheçam a possibilidade de outras abordagens;
- . Utilizem e apliquem de modo rigoroso, quer conceptual quer formalmente, esses conhecimentos/saberes;
- . Utilizem as tecnologias no suporte às atividades criativas e formais de produção de texto.
- . Produzam textos com características académicas, quer ao nível dos conteúdos, quer da sua problematização, quer ainda no respeito pela estrutura exigida por um trabalho dessa natureza.

### **3 - Conteúdos programáticos**

Sendo esta UC de carácter fundamentalmente metodológico, os conteúdos temáticos serão flexíveis e ajustados às características das turmas, apresentando-se como um meio para atingir formas de elaborar o pensamento de um modo interrogativo, problematizador, crítico, organizado e estruturado. Para isso, explorar-se-ão os seguintes aspectos:

- Interpretação de textos teóricos e exploração das mensagens neles veiculadas;
- Apreensão de conceitos;
- Argumentação e problematização;
- Sínteses, resumos e palavras-chave;
- Conteúdos, estrutura e formato de um texto académico;
- Bibliotecas científicas *online* e a sua utilização como suporte à formulação de novas questões decorrentes da prévia análise crítica;

- Potencialidades de construção automática de índices e sumários;
- Gestão de referências bibliográficas com utilização do processador de texto;
- Plágio e direitos de autor;
- Segurança na internet;

#### **4- Articulação dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular**

Sendo que os objetivos desta UC se caracterizam pela acentuação dos aspectos metodológicos de acesso, controlo, apropriação e construção do conhecimento, os conteúdos temáticos e programáticos constituem-se enquanto desafios de aprendizagem e organizam-se como mediadores desse processo. Nesse sentido, as temáticas são escolhidas de acordo com alguns critérios: sentido para os/as estudantes, oportunidade, disponibilidade, e eficácia/eficiência, podendo ser negociadas entre docentes e estudantes. Estas temáticas serão exploradas com recurso a meios convencionais (jornais, televisão, etc.) mas também digitais e darão origem à produção de documentos em formato digital, cumprindo a formalização dos trabalhos académicos. Para a recolha de informação será estimulada a utilização de repositórios científicos e bibliotecas online (p. ex.: B-ON, RCAAP, etc.) assim como bases de dados e portais de informação relevante (p. ex.: INE, PORDATA, etc.).

#### **5- Metodologias de ensino**

Esta é uma UC de opção. É lecionada por dois/duas docentes com formações complementares que articularão entre si o trabalho de tutoria da turma.

Pretende-se que seja uma UC com grande enfoque no desenvolvimento de estratégias de aprendizagem por parte dos/as estudantes, sendo que a equipa docente se posicionará como recurso mobilizador quer da pesquisa de fontes quer da construção de instrumentos de recolha e de análise crítica da informação com vista à produção individual e colectiva de conhecimento.

Dependentemente do tipo de trabalho sugerido os/as estudantes pesquisarão quer individualmente quer em pares, havendo também lugar a produções individuais, em par, ou coletivas no grupo/turma. O trabalho em grupo será suportado por ambientes de produção *online*, quer se constituam por plataformas de gestão de aprendizagem (LMS) ou ambientes de hospedagem online (*iCloud*).

#### **6 - Articulação das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.**

A co-docência desta Unidade Curricular possibilita, antes de mais, a abordagem a um leque alargado de problemáticas e de fontes, e uma diversidade de perspetivas que estão na génese da concepção da mesma: desenvolvimento de um espírito crítico (que pressupõe uma polissemia de abordagens) com implicações em formas de olhar o quotidiano de um modo consistente e a detenção de instrumentos facilmente mobilizáveis em situações formais como as requeridas pela realização de trabalhos académicos.

O recurso a um trabalho de proximidade entre docentes e estudantes, sendo estes solicitados a desenvolver pequenos projetos, configura uma modalidade de aprendizagem contínua, onde desafio

e realização se articulam, permitindo autonomia às/aos estudantes e exigindo cooperação e sentido de responsabilidade no cumprimento das tarefas.

## 7 - Avaliação e classificação

O processo de avaliação será contínuo, incidindo na construção de um dossier de aprendizagem, suportado por um blogue.

As/os estudantes construirão vários produtos que contribuirão, com igual peso, para a avaliação final. Para esta avaliação será ainda contabilizada a participação das/dos estudantes ao longo do semestre.

Em caso de não aprovação na avaliação contínua ou não frequência das aulas, os/as estudantes poderão fazer exame.

## 8- Bibliografia

- College of duPage Library. (2010). College of duPage. *Citing Sources: APA Style*. Disponível em <http://www.cod.edu/library/research/cite/apa/multimedia.htm>
- Figueiredo, A. D. (2010) A Geração 2.0 e os Novos Saberes, Seminário ‘Papel dos Media’ das Jornadas “Cá Fora Também se Aprende”, Conselho Nacional de Educação
- Nobre, C. (2009). PLÁGIO É CRIME, SABIAS? *Participação na aula aberta “Plágio é crime, sabias?”*, com Lucas Serra e Nuno Carvalho, organizada pela secção de Ed. Física da ESECS / IPL, Aud. 1, Leiria, 17 de Fevereiro de 2009. Acedido em Fevereiro 09, 2014, a partir de <https://iconline.ipleiria.pt/bitstream/10400.8/657/1/PL%c3%81GIO %c3%89 CRIME%2c SABIAS.pdf>
- Piedrahita, D. (Producer). (2012). Normas APA em Microsoft Word 2010. Disponível em <http://www.youtube.com/watch?v=uGgpzRxMvGA>
- Remondes, J. (2009). Inserir citações e bibliografia (Word). Retrieved from [https://www.youtube.com/watch?v=x\\_oxUm3drPg](https://www.youtube.com/watch?v=x_oxUm3drPg)
- Savater, Fernando (1998). *Ética para um jovem*. Lisboa. Editorial Presença
- Shauna Kelly. (s.d.). Making the most of word in your business. Disponível em <http://shaunakelly.com/word/numbering/tableofcontents.html>
- Silva, O. S. F. (2008). Entre o plágio e a autoria: qual o papel da universidade? *Revista Brasileira de Educação*, 13(38), 357-414. Disponível em <http://www.scielo.br/pdf/rbedu/v13n38/12.pdf>
- Strahan, M. (2014). APA Reference Style Guide. *Northern Michigan University*. Disponível em [http://library.nmu.edu/guides/userguides/style\\_apa.htm](http://library.nmu.edu/guides/userguides/style_apa.htm)