Curriculum Vitae

João Paulo Rodrigues Pires

junho 2022

ÍNDICE

I. Identificação	3
II. Situação Profissional	4
III. Formação Acadêmica e Profissional	5
IV. Atividades de âmbito profissional	7
<i>i. Atividade científica e de investigação</i>	<i>7</i>
(a) Comunicações em Congressos, Seminários ou Conferências	7
(b) Publicações	8
(c) Produção artística e audiovisual	8
<i>ii. Atividade pedagógica</i>	<i>10</i>
(a) Atividade docente	10
(b) Atividades e Projetos de Formação	14
(c) Orientação de estágios curriculares sem prova pública	15
<i>iii. Outras Atividades</i>	<i>15</i>
(a) Participação em órgãos de gestão e pedagógico-científicos da ESE/IPS	15
(b) Participação em Atividades de âmbito institucional e interinstitucionais	17
(c) Participação em júris	19
(d) Membro de júri de relatórios de investigação sobre a prática de ensino supervisionada - Mestrados em Educação e Ensino	20
(e) Membro de júri de provas públicas de relatórios de estágio de CTESP	20
V. Atividades Cívico-Culturais	21

I. Identificação

Nome Completo: João Paulo Rodrigues Pires

Data de Nascimento: 02 de setembro de 1976

Nacionalidade: Portuguesa

Estado Civil: Casado

Cartão de cidadão: 10823316

Morada Institucional: Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Setúbal,
Campus do IPS, Estefanilha, 2914 - 504 Setúbal | Portugal

Contactos: joao.pires@ese.ips.pt

II. Situação Profissional

Desde 2016

Professor Adjunto na Escola Superior de Educação de Setúbal do Instituto Politécnico de Setúbal, Departamento de Artes.

Desde fevereiro 2001a 2016

Professor Assistente na Escola Superior de Educação de Setúbal do Instituto Politécnico de Setúbal, Departamento de Artes.

2000/janeiro 2001

Professor contratado de Educação Visual e Tecnológica do 2º Ciclo do Ensino Básico, Escola Básica 2,3 Paula Vicente, Lisboa.

1999/2000

Professor contratado de Educação Visual e Tecnológica do 2º Ciclo do Ensino Básico, Escola Básica 2,3 de Pegões, Palmela.

1998/1999

Professor contratado de Educação Visual e Tecnológica do 2º Ciclo do Ensino Básico, na Escola Básica 2,3 da Quinta da Lomba, Barreiro.

1995/1996

Repórter fotográfico do jornal “Gazeta de Palmela”, como *freelancer*.

III. Formação Académica e Profissional

2016

Doutoramento em Belas-Artes, especialidade de Educação Artística, pela Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa, com a tese *Produção Audiovisual: Um processo de desenvolvimento da capacidade de expressão e comunicação visual em educação patrimonial*, concluído com classificação de Aprovado com Distinção.

2008

Mestrado em Ciências da Educação, especialidade de Tecnologias Educativas, pela Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação da Universidade de Lisboa, com a dissertação *Análise de uma comunidade virtual de aprendizagem: Uma experiência de formação superior na realização de videogramas*, concluído com classificação Bom com distinção por unanimidade.

2008

Certificação como Realizador Independente pela *Restart*- Escola de Criatividade e Novas Tecnologias.

1999

Certificação de aptidão profissional de Formador certificado pelo CCPFC na área C05 - Didáticas Específicas (Educação Visual e Tecnológica) com aplicação a Educadores de Infância e Professores do Ensino Básico.

1999

Licenciatura em educação, como professor do Ensino Básico variante Educação Visual e Tecnológica, pela Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Setúbal, concluído com classificação final de 16 valores.

FORMAÇÃO PROFISSIONAL

2021

Formação em participação e gestão autárquica, com a designação “Curso de Iniciação para Eleitos Locais das Freguesias”, promovido pela Fundação para os Estudos e Formação das Autarquias Locais – Fundação FEFAL, com a duração de 7 horas.

2020

Formação em “Ferramentas de Criação de Vídeos Educativos”, MOOC online desenvolvido pela Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, disponível na NAU, com duração de 8h.

Formação em “Criação de um plano de aula para sessões de ensino e aprendizagem online”, realizada pela Unidade *de e-Learning* e Inovação Pedagógica do Instituto Politécnico do Porto, num total de 14,5 horas.

Formação em “Competências dos gestores das comunidades digitais e página no LinkedIn de uma IES”, desenvolvida pelo Instituto Politécnico de Setúbal, com formação pelo especialista em Marketing Digital Pedro Caraméz, num total de 8 horas.

2019

Formação em “Suporte Básico de Vida e DAE”, ministrada pelo *Critical* ESS- Núcleo de Formação em Emergência da Escola Superior de Saúde do Instituto Politécnico de Setúbal, num total de 6 horas.

2017

Formação em “Lei Geral do Trabalho em Funções Públicas”, realizada pela INA- Direção Geral da Qualificação dos Trabalhadores em Funções Públicas, num total de 21 horas.

Formação em “Direito Disciplinar na Administração Pública”, realizada pela INA- Direção Geral da Qualificação dos Trabalhadores em Funções Públicas, num total de 14 horas.

2016

Participação na Ação de Formação “Cultura de reconhecimento e elogio”, promovido pela My Change, num total de 7 horas

Participação na Ação de Formação “Lider Coach”, promovido pela My Change, num total de 10,5 horas

Participação na Ação de Formação “Liderança inspiradora”, promovido pela My Change, num total de 3,5 horas

IV. Atividades de âmbito profissional

i. Atividade científica e de investigação

(a) Comunicações em Congressos, Seminários ou Conferências

2019

Felício, P., Pires, J. (2019). CTeSP em Produção Audiovisual: Saber em ação na relação com a comunidade. Poster apresentado no 2º Congresso IPS: 40 anos ao serviço da região e do saber. Setúbal: Instituto Politécnico de Setúbal, Portugal.

2018

Comunicação no painel “Indústria 4.0 e formação – os desafios da digitalização para as práticas pedagógicas”, com o título Trabalho Cooperativo: CTeSP em Produção Audiovisual, no âmbito da 4ª Edição da Semana da Empregabilidade do Instituto Politécnico de Setúbal.

2017

Felício, P., Pires, J. (2017). Preparar profissionais na área do Audiovisual: aprendizagens baseadas em projetos. Comunicação apresentada no CNaPPES’17 – Congresso Nacional de Práticas Pedagógicas no Ensino Superior. Setúbal: Instituto Politécnico de Setúbal, Portugal.

2016

Comunicação “Expressão e Comunicação Audiovisual: supervisão do processo | o processo de supervisão.”, no âmbito do VII Congresso de Educação Artística e I Simpósio de Educação Artística e Criatividade, que decorreu no Funchal, Madeira.

2013

Comunicação “Educação Patrimonial e Produção Audiovisual”, no âmbito do Simpósio Internacional *VOX MUSEI: Arte e Património*, que decorreu na Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa.

2012

Comunicação “Poderá o processo de produção audiovisual contribuir para o desenvolvimento da capacidade de expressão e comunicação visual em alunos do ensino superior politécnico, na área da Educação Patrimonial?” no *Seminário de Investigação: Entre a teoria, os dados e o conhecimento*, promovido pela Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Setúbal.

2010

Moderação de um painel no II Encontro de Estudos Locais do Distrito de Setúbal que decorreu na Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Setúbal e na Câmara Municipal de Setúbal, promovido pela ESE/IPS.

Comunicação “Educação Artística e Produção Audiovisual” no *II Encontro de Estudos Locais do Distrito de Setúbal*, promovido pela Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Setúbal.

(b) Publicações

2013

PIRES, João (2013) “Educação Patrimonial e Produção Audiovisual.” In *Vox Musei: arte e património*. Vol. 1 (2): pp. 247-254. Lisboa: Faculdade de Belas Artes. ISSN: 2182-9489.

PIRES, João (2013) Foi na cidade do Sado [documentário] *Editor Associação José Afonso* [DVD vídeo] Nº Registo IGAC 3259/2013

Teses

2016

- Tese no âmbito do Doutoramento em Belas Artes, na especialidade de Educação Artística, intitulada *Produção Audiovisual: Um processo de desenvolvimento da capacidade de expressão e comunicação visual em educação patrimonial*. (não publicada)

2008

Dissertação no âmbito do Mestrado em Ciências da Educação, na Área de Tecnologias Educativas, intitulada *Análise de uma comunidade virtual de aprendizagem: Uma experiência de formação superior na realização de videogramas*. (não publicada).

Publicações em atas de encontros científicos

2010

PIRES, João - Educação Artística e Produção Audiovisual. Atas do II Encontro de Estudos Locais do Distrito de Setúbal, organizado pela Escola Superior de Educação de Setúbal.

(c) Produção artística e audiovisual

2015

Realização de produtos audiovisuais promocionais de CTeSP em Produção Audiovisual da ESE/IPS.

2013

Realização de produtos audiovisuais promocionais de licenciatura Promoção Artística e Património da ESE/IPS

Realização do documentário “Testemunhos da Resistência”, para União dos Resistentes Antifascistas Portugueses. [não editado]

Participação no concurso CurtasSadinhas com documentário “Testemunhos da Resistência”.

2012

Exibição do documentário “Foi na cidade do Sado” na mostra CineAvante, realizada em Festa do Avante, Atalaia, Amora, Seixal, Portugal.

2010

Realização do documentário “Foi na cidade do Sado”, para Associação José Afonso. [editado]

Participação no concurso CurtasSadinhas com documentário “Foi na cidade do Sado”.

2008

Realização de curta-metragem “Fumo”. [não editado]

ii. Atividade pedagógica

(a) Atividade docente

2021/22

Professor Adjunto do Departamento de Artes na Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Setúbal.

Lecionação no Curso Técnico Superior Profissional em Produção Audiovisual das seguintes unidades curriculares: Difusão Audiovisual.

Responsável Científico das seguintes unidades curriculares:

Curso Técnico Superior Profissional em Produção Audiovisual – Difusão Audiovisual; Projeto de Expressão e Comunicação Audiovisual; Audiovisual para Cinema e Televisão; Produção Audiovisual; Cultura Visual e Educação para os Media.

Curso Técnico Superior Profissional em Produção Audiovisual – Amadora – Difusão Audiovisual; Projeto de Expressão e Comunicação Audiovisual; Audiovisual para Cinema e Televisão; Produção Audiovisual; Cultura Visual e Educação para os Media; Catalogação e Gestão da Informação Audiovisual.

2020/21

Professor Adjunto do Departamento de Artes na Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Setúbal.

Lecionação no Curso Técnico Superior Profissional em Produção Audiovisual das seguintes unidades curriculares: Difusão Audiovisual.

Responsável Científico das seguintes unidades curriculares:

Curso Técnico Superior Profissional em Produção Audiovisual – Difusão Audiovisual; Projeto de Expressão e Comunicação Audiovisual; Audiovisual para Cinema e Televisão; Produção Audiovisual; Cultura Visual e Educação para os Media.

2019/20

Professor Adjunto do Departamento de Artes na Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Setúbal.

Lecionação no Curso Técnico Superior Profissional em Produção Audiovisual das seguintes unidades curriculares: Difusão Audiovisual.

Lecionação no Curso Técnico Superior Profissional em Desenvolvimento de Videojogos e Aplicações Multimédia das seguintes unidades curriculares- Ferramentas de Edição de Som e Imagem.

Responsável Científico das seguintes unidades curriculares:

Curso Técnico Superior Profissional em Produção Audiovisual – Difusão Audiovisual; Literacia Audiovisual; Projeto de Expressão e Comunicação Audiovisual; Audiovisual para Cinema e Televisão; Composição e Animação Gráfica; Produção Audiovisual; Audiovisual para Eventos

2018/19

Professor Adjunto do Departamento de Artes na Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Setúbal.

Lecionação no Curso Técnico Superior Profissional em Produção Audiovisual das seguintes unidades curriculares: Difusão Audiovisual; Pré-Produção Audiovisual.

Responsável Científico das seguintes unidades curriculares:

Curso Técnico Superior Profissional em Produção Audiovisual – Difusão Audiovisual; Literacia Audiovisual; Projeto de Expressão e Comunicação Audiovisual; Audiovisual para Cinema e Televisão; Composição e Animação Gráfica; Produção Audiovisual; Audiovisual para Eventos.

Licenciatura em Tradução e Interpretação de Língua Gestual Portuguesa- Oficina Audiovisual.

2017/18

Professor Adjunto do Departamento de Artes na Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Setúbal.

Lecionação no Curso Técnico Superior Profissional em Produção Audiovisual das seguintes unidades curriculares: Difusão Audiovisual; Cultura Visual e Educação para os Media.

Responsável Científico das seguintes unidades curriculares:

Curso Técnico Superior Profissional em Produção Audiovisual – Difusão Audiovisual; Literacia Audiovisual; Projeto de Expressão e Comunicação Audiovisual; Audiovisual para Cinema e Televisão; Composição e Animação Gráfica; Produção Audiovisual; Audiovisual para Eventos.

Licenciatura em Tradução e Interpretação de Língua Gestual Portuguesa- Oficina Audiovisual.

2016/17

Professor Adjunto do Departamento de Artes na Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Setúbal.

Lecionação no Curso Técnico Superior Profissional em Produção Audiovisual das seguintes unidades curriculares: Literacia Audiovisual; Difusão Audiovisual; Projeto de Expressão e Comunicação Audiovisual.

Lecionação no curso de Licenciatura em Educação Básica das seguintes unidades curriculares: Técnicas e Processos em Expressão Gráfica e Motora.

Responsável Científico das seguintes unidades curriculares:

Curso Técnico Superior Profissional em Produção Audiovisual – Difusão Audiovisual; Literacia Audiovisual; Projeto de Expressão e Comunicação Audiovisual; Audiovisual para Cinema e Televisão; Composição e Animação Gráfica; Produção Audiovisual; Audiovisual para Eventos.

2015/2016

Professor Assistente do Departamento de Artes na Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Setúbal.

Lecionação no Curso Técnico Superior Profissional em Produção Audiovisual das seguintes unidades curriculares: Cultura Visual e Educação para os Media; Literacia Audiovisual.

Lecionação no curso de Licenciatura em Promoção Artística e Património das seguintes unidades curriculares: Oficina Multimédia; Estágio; Carteira de Competências; Tecnologias Artísticas.

Lecionação no curso de Licenciatura em Comunicação Social das seguintes unidades curriculares: Carteira de Competências.

Lecionação no curso de Licenciatura em Educação Básica das seguintes unidades curriculares: Técnicas e Processos em Expressão Gráfica e Motora.

Responsável Científico das seguintes unidades curriculares:

Curso Técnico Superior Profissional em Produção Audiovisual - Cultura Visual e Educação para os Media; Literacia Audiovisual.

2014/2015

Professor Assistente do Departamento de Artes na Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Setúbal.

Lecionação no curso de Licenciatura em Promoção Artística e Património das seguintes unidades curriculares: Estágio; Tecnologias Artísticas; Estética e Teoria das Artes Visuais; Técnicas e Processos Artísticos I.

Lecionação no curso de Licenciatura em Comunicação Social das seguintes unidades curriculares: Carteira de Competências.

Lecionação no curso de Licenciatura em Educação Básica das seguintes unidades curriculares: Técnicas e Processos em Expressão Gráfica e Motora; Desenvolvimento Gráfico e Motor.

2013/2014

Professor Assistente do Departamento de Artes na Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Setúbal.

Lecionação no curso de Licenciatura em Promoção Artística e Património das seguintes unidades curriculares: Carteira de Competências; Estágio; Projeto I; Técnicas e Processos Artísticos I; Técnicas e Processos Artísticos II; Métodos e Técnicas de Representação Gráfica.

Lecionação no curso de Licenciatura em Educação Básica das seguintes unidades curriculares: Técnicas e Processos em Expressão Gráfica e Motora; Desenvolvimento Gráfico e Motor.

2012/2013

Professor Assistente do Departamento de Artes na Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Setúbal.

Lecionação no curso de Licenciatura em Promoção Artística e Património das seguintes unidades curriculares: Estágio; Oficina Audiovisual.

Lecionação no curso de Licenciatura em Educação Básica das seguintes unidades curriculares: Técnicas e Processos em Expressão Gráfica e Motora.

Lecionação no Mestrado em Educação Visual e Tecnológica das seguintes unidades curriculares: Educação Artística, Culturas e Práticas; Estágio.

2011/2012

Professor Assistente do Departamento de Artes na Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Setúbal.

Lecionação no curso de Licenciatura em Promoção Artística e Património das seguintes unidades curriculares: Oficina Audiovisual.

Lecionação no Mestrado em Educação Visual e Tecnológica das seguintes unidades curriculares: Educação Artística, Culturas e Práticas; Estágio; Arte, Currículo e Integração.

Lecionação no Mestrado em Educação Pré-escolar e Primeiro Ciclo das seguintes unidades curriculares: Didática da Educação de Infância I.

Lecionação no Mestrado em Educação Pré-escolar das seguintes unidades curriculares: Didática da Educação de Infância I.

2010/2011

Professor Assistente do Departamento de Artes na Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Setúbal.

Lecionação no curso de Licenciatura em Promoção Artística e Património das seguintes unidades curriculares: Oficina Audiovisual.

Lecionação no Mestrado em Educação Visual e Tecnológica das seguintes unidades curriculares: Estágio.

Lecionação no Mestrado em Educação Pré-escolar e Primeiro Ciclo das seguintes unidades curriculares: Didática da Educação de Infância I.

Lecionação no Mestrado em Educação Pré-escolar das seguintes unidades curriculares: Didática da Educação de Infância I.

2009/2010

Professor Assistente do Departamento de Artes na Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Setúbal.

Lecionação no curso de Licenciatura em Promoção Artística e Património das seguintes unidades curriculares: Oficina Audiovisual; Roteiros e Percursos; Carteira de Competências; Estágio.

Lecionação na Pós-graduação em Educação Visual e Tecnológica das seguintes unidades curriculares: Técnicas e Tecnologias Artísticas; Processos de Criação e Experimentação Plástica.

Lecionação na Licenciatura em Educação Básica (pré-bolonha) das seguintes unidades curriculares: Educação Física e Artística II; Prática e Reflexão Pedagógica IV.

Lecionação na Licenciatura em Comunicação Social das seguintes unidades curriculares: Cinema e Televisão; Produção Audiovisual.

2008/2009

Professor Assistente do Departamento de Artes na Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Setúbal.

Lecionação no curso de Licenciatura em Promoção Artística e Património das seguintes unidades curriculares: Oficina Audiovisual; Contextos Profissionais.

Lecionação no Mestrado em Educação Visual e Tecnológica das seguintes unidades curriculares: Técnicas e Tecnologias Artísticas; Educação Visual e Tecnológica, Escola e Comunidade; Oficina de Artes Integradas.

Lecionação na Licenciatura em Educação Básica (pré-bolonha) das seguintes unidades curriculares: Globalização das Expressões.

Lecionação na Licenciatura em Comunicação Social das seguintes unidades curriculares: Produção Audiovisual.

2007/2008

Professor Assistente do Departamento de Artes na Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Setúbal.

Lecionação no curso de Licenciatura em Promoção Artística e Património das seguintes unidades curriculares: Oficina Audiovisual; Contextos Profissionais; Estágio; Organização e Produção de Eventos; Projeto I; Projeto II.

Lecionação na Licenciatura em Educação Básica (pré-bolonha) das seguintes unidades curriculares: Globalização das Expressões; Educação Física e Artística I; Educação Física e Artística II; Prática e Reflexão Pedagógica II; Seminário de Apoio às Áreas Científicas.

Lecionação na Licenciatura em professores de Educação Visual e Tecnológica (pré-bolonha) das seguintes unidades curriculares: Oficina II; Sistemas de Produção.

De fevereiro 2001 a 2006

Professor Assistente do Departamento de Artes na Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Setúbal.

Lecionação nos cursos de formação inicial de professores de Educação Visual e Tecnológica, formação inicial de Professores do Primeiro Ciclo e formação inicial em Comunicação Social, nas seguintes disciplinas: Produção Multimédia; Práticas Pedagógicas; Iniciação ao Vídeo Digital; Oficina Audiovisual; Projectos I e II; Oficinas II; Educação Artística I e II; Organização e Produção de Eventos; Produções Audiovisuais; Cinema e Televisão; Introdução às Didácticas das Expressões Física e Artística; Estágios Profissionais; Contextos Profissionais.

2000/ janeiro de 2001

Professor contratado de Educação Visual e Tecnológica do 2º Ciclo do Ensino Básico, Escola Básica 2,3 Paula Vicente, Lisboa.

Lecionação de Educação Visual e Tecnológica a 6º ano, Educação Tecnológica a 9º ano.

1999/2000

Professor contratado de Educação Visual e Tecnológica do 2º Ciclo do Ensino Básico, Escola Básica 2,3 de Pegões, Palmela.

Lecionação de Educação Visual e Tecnológica a 5º e 6º ano.

Lecionação de Expressão Plástica a 1º ciclo como professor coadjuvante.

1998/1999

Professor contratado de Educação Visual e Tecnológica do 2º Ciclo do Ensino Básico, na Escola Básica 2,3 da Quinta da Lomba, Barreiro.

Lecionação de Educação Visual e Tecnológica a 5º e 6º ano.

(b) Atividades e Projetos de Formação

2020

Coordenação da Prestação de Serviços Especializados “Formação em Audiovisual e Produção dos Media”, desenvolvido por solicitação da Associação de Municípios da Região de Setúbal, destinado a técnicos de bibliotecas municipais.

2016

Formador no workshop “Vídeo e Educação Patrimonial”, no âmbito do VII Congresso de Educação Artística, promovido pela Direção de Serviços de Educação Artística e Multimédia, Funchal, Madeira.

2009

Formador do *workshop* “PediVídeo”, promovido pelo Centro de Competências em Tecnologias da Informação e Comunicação, em conjunto com Prof. Miguel Figueiredo e Profª Teresa Marques, na ESE/IPS.

(c) Orientação de estágios curriculares sem prova pública

2016

Orientador de estágio curricular, no âmbito da licenciatura em Promoção Artística e Património, dos estudantes:

- Amadeu Medley Gonçalves
- Marta Sofia Costa Marques
- Viktoriya Popova

iii. Outras Atividades

Desde 2018

Coordenador da participação do IPS no evento anual E-Tech, Feira Tecnológica de Setúbal, com responsabilidade da coordenação da comunicação audiovisual de todo o evento.

2012/2013

Participação no grupo português do projeto *Teachers’ Aids on Creating Content for Learning Environments*, com o tema “Imaginar as TIC nas Artes e na Cultura”, coordenado pelo Instituto de Educação da Universidade de Lisboa.

(a) Participação em órgãos de gestão e pedagógico-científicos da ESE/IPS

Desde 2019

Membro efetivo do Conselho Pedagógico da Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Setúbal.

Desde 2018

Subdiretor da Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Setúbal, responsável pelas áreas funcionais de:

- Comunicação institucional
- Prestação de Serviços Especializados (PSE)
- Financiamento e execução física dos CTESP
- Equipamentos e espaços funcionais
- Edifício e espaços envolventes
- Fundo de maneiio

- Eventos
- Relação com a comunidade.

2018-2022

Membro efetivo do Conselho Técnico-Científico da Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Setúbal

Desde 2016

Membro do Conselho Coordenador do Gabinete de Imagem e Comunicação do Instituto Politécnico de Setúbal.

2018

Diretor Interino da Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Setúbal

2016-2018

Subdiretor da Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Setúbal, responsável pelas áreas funcionais de:

- Comunicação institucional
- Assuntos académicos
- Júris (candidaturas, reingressos, mudanças de curso, etc.)
- Horários letivos e de atendimento aos estudantes
- Financiamento e execução física dos CTESP
- Equipamentos e espaços funcionais
- Edifício e espaços envolventes
- Fundo de maneoio
- Eventos
- Relação com a comunidade.

2016 a 2017

Cocoordenador do curso técnico superior profissional em Produção Audiovisual da ESE/IPS, com o docente Fernando Pinho.

2015

Coordenador do curso técnico superior profissional em Produção Audiovisual da ESE/IPS.

Desde 2010 a 2016

Presidente do Conselho Pedagógico da ESE/IPS.

Membro efetivo do Conselho de Representantes da ESE/IPS

Membro efetivo do Conselho Académico do IPS

Desde 2002 a 2016

Membro efetivo do Conselho Pedagógico da ESE/IPS.

Desde 2001

Membro do Departamento de Artes da ESE/IPS.

(b) Participação em Atividades de âmbito institucional e interinstitucionais

Desde 2019

Participação no projeto “Programa de reforço de capacidades do sistema educativo| PRECASE Guiné-bissau – 2019-2023”, como docente especialista na área das Expressões Artísticas.

Membro, na qualidade de docente, da Comissão de Acompanhamento e Avaliação do CTeSP em Produção Audiovisual, no âmbito da Unidade de Gestão Científico-Pedagógica do Curso.

2021

Coordenação do grupo ESE/IPS de participação no evento *Lisboa Game Week Show*, no âmbito da parceria Digital Valley -IPS - FIL (Centro de Exposições e Congressos de Lisboa).

2020

Coordenação do grupo ESE/IPS de participação no evento IPS Startup Week- Live.

Coordenação de grupo de trabalho ESE/IPS para criação de nova oferta formativa de 1º ciclo na área dos Audiovisuais e Produção dos Media.

Membro do grupo coordenador do Ensino a Distância do IPS, no âmbito da pandemia COVID-19.

Membro do grupo estratégico do IPS sobre Laboratórios Virtuais, no âmbito da pandemia COVID-19.

2019

Coordenação do grupo ESE/IPS de participação no evento IPS Startup Week.

Coordenação da participação do IPS no evento E-Tech 2019.

Coordenação de grupo de trabalho ESE/IPS para criação de nova oferta formativa de 1º ciclo na área dos Audiovisuais e Produção dos Media.

2018

Coordenação do grupo ESE/IPS de participação no evento IPS Startup Week.

Coordenação da participação do IPS no evento E-Tech 2018.

Coordenação ESE/IPS e responsável pelo concurso de equipamento Lisboa 2020 para os CTeSP.

Participação na equipa de divulgação da oferta formativa do IPS no Brasil, com ações de captação de estudantes nas Feiras do Salão do Estudante de Rio de Janeiro e São Paulo.

2017

Coordenação do grupo ESE/IPS de participação no evento IPS Startup Week.

Coordenação da participação da ESE/IPS no evento E-Tech 2017.

Coordenação da divulgação via *streaming* da visita do 1º ministro António Costa ao IPS.

Coordenação da participação da ESE/IPS no evento “Mostra de Oportunidades de Emprego e Empreendedorismo – Alegro”.

Coordenação do grupo de trabalho ESE/IPS para adequação do CTeSP em Produção Audiovisual à metodologia *Project Based Learning*.

Coordenação ESE/IPS e responsável pelo concurso de equipamento Lisboa 2020 para os CTeSP.

2016

Coordenação do grupo ESE/IPS de participação no evento IPS Startup Week.

Coordenação pela ESE/IPS e responsável pelo concurso de equipamento Lisboa 2020 para os CTeSP.

2015

Membro da Equipa Coordenadora de horários da ESE/IPS.

Desde 2014 a 2015

Coordenador do projeto pedagógico IPStv, registo e difusão audiovisual *online* em formato *webtv* do IPS.

2013

Coordenação da equipa do Instituto Politécnico de Setúbal responsável pela produção audiovisual do evento EXIT-IBM, realizado de 01 a 05 de Julho de 2013.

2011

Membro de júri de concurso audiovisual *Arrábida Fotos e Arrábida Curtas e Doc's*, organizado pela Associação de Municípios da Região de Setúbal.

2009/2012

Responsável pela Secção de Audiovisuais do Centro de Recursos Educativos e Comunicação Multimédia da ESE/IPS.

2009/2010

Responsável pelo apoio audiovisual ao concurso *CurtasSadinas*, organizado pela Câmara Municipal de Setúbal, por protocolo com ESE/IPS.

2008

Membro de júri do concurso audiovisual *CurtasSadinhas*, organizado pela Câmara Municipal de Setúbal.

Responsável pelo registo audiovisual do festival de cinema *Festroia*.

2007

Responsável pelo registo audiovisual do festival de cinema *Festroia*.

2007/2009

Membro da Equipa Coordenadora de horários da ESE/IPS.

2003

Professor de educação artística convidado no projeto internacional MCee, em representação da ESE/IPS, que decorreu em Nijmegen, Holanda.

(c) Participação em júris

2021

Participação como arguente, no âmbito das Provas para atribuição do título de especialista para a área científica de audiovisuais e produção dos media, pela Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Setúbal, ao candidato João Pedro de Campos Duarte Antunes.

Participação como arguente principal em prova de doutoramento, no âmbito das Provas de doutoramento em Artes Visuais, pela Universidade de Évora, ao candidato Tiago José Caldas Nunes, intitulada "Territórios [Des]Materializados na Sub-região do Baixo Alentejo - O ecossistema digital na estratégia sustentável de valorização do património".

2019

Participação como arguente principal na prova de apreciação e discussão da lição, no âmbito das Provas para atribuição do título de especialista para a área científica de audiovisuais e produção dos media, pela Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Beja, ao candidato António Manuel Fonseca Peleja.

Participação como arguente principal na prova de apreciação e discussão da lição, no âmbito das Provas para atribuição do título de especialista para a área científica de audiovisuais e produção dos media, pela Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Beja, ao candidato António João Palma Duarte Mirrado Paisana.

Participação como arguente principal na prova de apreciação e discussão da lição, no âmbito das Provas para atribuição do título de especialista para a área científica de audiovisuais e produção dos media, pela Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Beja, ao candidato João Carlos da Fonseca Cabral.

2018

Participação como presidente de júri de concurso para atribuição de bolsa de investigação, no âmbito do projeto “O processo de escolha dos jovens para frequentar uma instituição de ensino superior – o caso do Instituto Politécnico de Setúbal, promovido pelo Instituto Politécnico de Setúbal.

(d) Membro de júri de relatórios de investigação sobre a prática de ensino supervisionada - Mestrados em Educação e Ensino

2016

Membro de júri, na qualidade de Arguente, para a apreciação do relatório do projeto de investigação desenvolvido no âmbito da prática de ensino supervisionada / estágio do Mestrado em Educação Pré-Escolar da ESE/IPS, intitulado:

. A Expressão Gráfico-Plástica em Creche e Jardim de Infância.

Membro de júri, na qualidade de Presidente, para a apreciação do relatório do projeto de investigação desenvolvido no âmbito da prática de ensino supervisionada / estágio do Mestrado em Ensino Pré-Escolar e Ensino do 1º Ciclo do Ensino Básico da ESE/IPS, intitulado:

. A influência dos guiões orientadores e do feedback no desenvolvimento da escrita em crianças do 1º ciclo do ensino básico..

(e) Membro de júri de provas públicas de relatórios de estágio de CTeSP

2019

Membro de júri, na qualidade de Presidente, para apreciação do relatório de estágio do Curso Técnico Superior Profissional em Produção Audiovisual, de 17 estudantes.

2018

Membro de júri, na qualidade de Presidente, para apreciação do relatório de estágio do Curso Técnico Superior Profissional em Produção Audiovisual, de 17 estudantes.

2017

Membro de júri, na qualidade de Presidente, para apreciação do relatório de estágio do Curso Técnico Superior Profissional em Produção Audiovisual, de 16 estudantes.

V. Atividades Cívico-Culturais

2019-2020

Presidente da Mesa de Assembleia Geral da Associação de Pais da Escola Secundária D. João II, Setúbal, em regime de voluntariado.

Desde 2017

Presidente da Assembleia de Freguesia da Junta de Freguesia de São Sebastião, Setúbal, Portugal.

Desde 1997

Membro eleito da Assembleia de Freguesia da Junta de Freguesia de São Sebastião, Setúbal, Portugal.

2015/2016

Vogal do Conselho Fiscal da Associação de Pais da Escola Secundária D. João II, Setúbal, em regime de voluntariado.

Presidente da Mesa de Assembleia Geral da Associação de Pais da Escola Básica Monte Belo, Setúbal, em regime de voluntariado.

2014/2015

Presidente da Mesa de Assembleia Geral da Associação de Pais da Escola Básica Luísa Todi, Setúbal, em regime de voluntariado.

Presidente da Mesa de Assembleia Geral da Associação de Pais da Escola Básica Monte Belo, Setúbal, em regime de voluntariado.

2013/14

Presidente da Mesa de Assembleia Geral da Associação de Pais da Escola Básica Monte Belo, Setúbal, em regime de voluntariado.

Vogal do Conselho Fiscal da Associação de Pais da Escola Básica Luísa Todi, Setúbal, em regime de voluntariado.

De 2010 a 2012

Vice-presidente da Direção da Associação de Pais da Escola Básica nº4 dos Pinheirinhos, Setúbal, em regime de voluntariado.

Setúbal, junho 2022

(João Paulo Rodrigues Pires)