



Fala-me de Cultura 2017

II Ciclo de Aulas Abertas sobre Indústrias Culturais

A expressão 'Indústrias Culturais' é hoje recorrente nos discursos político e mediático e frequentemente utilizada como aludindo a uma realidade incontestada e incontroversa. Neste quadro, aceita-se uma tendência para a conversão de todos os objetos culturais em mercadorias e a substituição da fruição pelo consumo. Este cenário é avaliado favoravelmente, sendo observado como motor de progresso social e desenvolvimento económico. Cunhada, na sua versão singular, em 1947, pelos teóricos da Escola de Frankfurt, Theodor Adorno e Max Horkheimer, a expressão visava, contudo, propósitos distintos. A intenção era promover uma reflexão crítica acerca da então recentemente fundada cultura de massa e dos seus modos de recepção.

O ciclo de aulas abertas *Fala-me de Cultura 2017*, realizado no âmbito da Unidade Curricular Indústrias Culturais, do 2º ano da licenciatura em Comunicação Social, tem como propósito retomar a discussão deste conceito e de outros que se lhe

associam, tais como, mercadorização da cultura, políticas culturais, democratização e diversidade cultural, contando para isso com a participação de vários convidados que laboram em diversas áreas da produção cultural.

Ao longo de seis semanas, realizaremos, todas as sextas-feiras, entre as 13h e as 16h30, encontros com agentes e criadores culturais, que conversarão sobre a sua experiência, debaterão os tópicos antes enunciados e responderão às questões do público. Destinado preferencialmente aos estudantes de Indústrias Culturais, o ciclo *Fala-me de Cultura 2017*, estará aberto a todos os que nele queiram participar, gratuitamente e sem necessidade de inscrição prévia.

Sextas-feiras, 13h-16h30, anfiteatro da ESE

Programa completo 2017

data	Convidado/a	título
17 março	André Penim editor de conteúdos TV	<i>Conteúdos para TV: do daytime ao prime time</i>
24 março	Ana Margarida de Carvalho escritora	<i>O romance e a criação – o que se encontra por detrás das linhas</i>
31 março	Elsa Mendes coordenadora Plano Nacional de Cinema	A definir
21 abril	João Canijo cineasta	A definir
28 abril	Sandra Baptista música e instrumentista	A definir
5 maio	António Pinto Ribeiro diretor artístico e curador	A definir

ESE, 12 de fevereiro de 2017