

SEMINÁRIO INTERNACIONAL

PROGRAMA



Entre a Teoria
os Dados
e o Conhecimento

Investigar Práticas em Contexto

30 de outubro de 2014

FICHA TÉCNICA

Seminário Internacional *Entre a teoria, os dados e o conhecimento: Investigar práticas em contexto*

Divulgação em http://www.si.ips.pt/ese_si/noticias_geral.ver_noticia?P_NR=8618

Comissão Científica e Organizadora

- Ana Pereira
- António Ângelo Vasconcelos
- Catarina Delgado
- Cristina Gomes da Silva
- Fernanda Botelho
- Jorge Pinto
- José Duarte
- Margarida Rodrigues
- Marta Pinho Alves

Secretariado

- Elisa Ribeiro
- Mara Candeias (3.º AIS)
- Inês Banza (3.º AIS)
- Sara Godinho (3.º AIS)
- Paula Cruz (3.º AIS)
- Ana Catarina Baptista (3.º LEB)
- Rute Santana (3.º LEB)

Apoio (edição digital dos trabalhos)

- Inês Oliveira (3.º LEB)
- Ana Riqueza (3.º LEB)
- Bruna Quaresma (1.º CS)
- Marisa Passos (1.º CS)

Apoio (página web)

- Cristina Isidro

Tiragem: 270 exemplares

Composição gráfica: José Duarte

Imagem da capa: Fernando Pinho e Mário Baía

Edição: Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Setúbal

30.outubro.2014

PROGRAMA

08:45	Receção						
Anfiteatro (ESE/IPS)							
09:15	Sessão de Abertura						
Joana Brocardo, Diretora da ESE/IPS							
09:30	Conferência 1						
Design Research as a Research Method in Education							
Koeno Gravemeijer, University of Technology, Eindhoven, The Netherlands							
10:15	Comentário						
Fátima Mendes, ESE/IPS							
10:30	Debate						
10:45	Intervalo						
11:15	Comunicações						
		Sala S5 (C1 a C3)	Sala S7 (C4 a C6)	Sala S3 (C7 a C9)	Sala S9 (C10 a C12)	Sala S11 (C13 a C15)	Sala S12 (C16 a C18)
12:45	Almoço						
Anfiteatro (ESE/IPS)							
14:00	Conferência 2						
Acerca da Qualidade das Investigações Qualitativas - Método, Recolha e Transformação de Dados no Âmbito do Projeto AVENA							
Domingos Fernandes, Instituto de Educação, Universidade de Lisboa							
14:45	Comentário						
Jorge Pinto, ESE/IPS							
15:00	Debate						
15:15	Intervalo						
15:30	Mostra de Posters: Conversa com os autores						
16:00	Comunicações						
		Sala S5 (C19 a C21)	Sala S7 (C22 e C23)	Sala S3 (C24 e C25)	Sala S9 (C26 e C27)	Sala S11 (C28 e C29)	Sala S12 (C30 e C31)
Anfiteatro (ESE/IPS)							
17:00	Sessão de Encerramento						
José Luís Garcia, ICS, Universidade de Lisboa							
Pedro Dominginhos, Presidente do IPS							

CONFERÊNCIA 1

Anfiteatro, 9.30 horas

Design Research as a Research Method in Education

Koeno Gravemeijer, University of Technology, Eindhoven, The Netherlands

Resumo

Design research emerged in different places, under different names, and with different characteristics. Typical for all sorts of design research, however, is that it aims at *creating and studying new forms of instruction in iterative cycles of invention and revision*. In practice this implies that the design of instructional activities and the development the corresponding theories go hand in hand. However, the focus of attention may vary; some projects primarily aim at producing curriculum materials, others at developing informative theories. In this presentation especially the latter category will be elaborated; taking design research in mathematics education as an example. The goal of the latter is to develop theories that can function as frameworks of reference for teachers. This goes together with a research orientation, and norms of justification, that differ fundamentally from the classical (quasi) experimental research approach. For in this type of research the question is not, “What works (better)?”, but, “How does it work?”

CONFERÊNCIA 2

Anfiteatro, 14.00 horas

Acerca da Qualidade das Investigações Qualitativas: Método, Recolha e Transformação de Dados no Âmbito do Projeto AVENA

Domingos Fernandes, Instituto de Educação da Universidade de Lisboa

Resumo

O projeto AVENA – Avaliação, Ensino e Aprendizagens no Ensino Superior em Portugal e no Brasil: Realidades e Perspetivas – desenvolveu-se ao longo de três anos (2011-2014) com a participação de sete universidades (quatro portuguesas e três brasileiras) e com o financiamento da Fundação para a Ciência e Tecnologia (PTDC/CPE-CED/114318/2009). O propósito mais fundamental da investigação era descrever, analisar e interpretar práticas curriculares, sobretudo práticas de ensino e de avaliação, de docentes do ensino superior universitário que lecionavam em licenciaturas no âmbito das Ciências Sociais, Ciências da Saúde, Ciências e Tecnologias e Artes e Humanidades. Para o efeito recolheram-se dados através de três estratégias primordiais: a) entrevistas profundas a cada um dos docentes participantes; b) entrevistas focadas a pequenos grupos de estudantes; e c) observações de aulas. Globalmente foram entrevistados 56 docentes e cerca de 120 estudantes e observadas mais de 1000 horas de aulas de natureza prática e teórico-prática.

Nesta comunicação discute-se o método e os procedimentos práticos adotados na investigação tendo em vista assegurar quer a qualidade dos dados recolhidos quer a qualidade da sua transformação.

	Título e Autores	Sala
C1	Aprender e ensinar o envelhecer na formação inicial em enfermagem <i>Andreia Cerqueira & Lucília Nunes, ESS - IP Setúbal</i>	
C2	Projeto "Amanhã é tarde": Histórias de vida da democracia <i>Joana Peixoto & Raquel Pinheiro (AIS), ESE - IP Setúbal</i>	
C3	Animações e mediações socioculturais: complementaridades teórico-práticas <i>Alix Sarrouy, Universidade do Minho</i>	5
C4	Composição de Bandas Sonoras para filmes de animação: Aprendizagens musicais e sociais em jovens do 2º ciclo <i>Luis Vitorino (MMUS), ESE - IP Setúbal</i>	
C5	Interpretação e gravação musical em estúdio: Aprendizagens e perceções em crianças do 1º ciclo <i>Ricardo Verdelho (MMUS), ESE - IP Setúbal</i>	
C6	Investigar as práticas em contexto nas artes e na educação para a criatividade: Problemáticas, perspetivas e desafios <i>António A. Vasconcelos, ESE - IP Setúbal</i>	7
C7	Um estudo sobre práticas reguladoras no ensino da matemática com recurso à tecnologia no 2º ciclo <i>Elvira Santos, ESE - IP Setúbal & Leonor Santos, IE - UL</i>	
C8	As Tecnologias de informação e Comunicação na aula de Matemática: Práticas de três professores <i>João Torres (CCTIC) & Joana Brocardo, ESE - IP Setúbal</i>	
C9	Metodologia para avaliação de soluções <i>crossmedia</i> geradoras de ambientes personalizados de aprendizagem informal a partir de vídeo <i>Alcina Prata, ESCE - IP Setúbal</i>	3
C10	Entre o gostar e o aprender: Utilização do portefólio no 1º Ciclo <i>Marta Vieira (MPE1C) & Jorge Pinto, ESE - IP Setúbal</i>	
C11	A utilização do friso cronológico na aula de História e Geografia de Portugal <i>Andreia Sofia João (MP12C) & Ana Pessoa, ESE - IP Setúbal</i>	
C12	Evolução de estratégias de cálculo mental: Um estudo no 3º ano de escolaridade <i>Raquel Teixeira (MP12C) & Margarida Rodrigues, ESE - IP Lisboa</i>	9
C13	As conceções da leitura e da escrita <i>Ana Marta Cardoso & Ângela Balça (MPE), Universidade de Évora</i>	
C14	Relação com as Famílias: Qual o papel da educadora de infância no processo de relação com as famílias? <i>Patrícia Quintas (MPE) & Ângela Lemos, ESE - IP Setúbal</i>	
C15	A participação das crianças em contexto de educação pré-escolar: As crianças como atores no processo de aprendizagem <i>Ana Nogueira Pinto (MPE) & Dalila Pinto, ESE - IP Lisboa</i>	11
C16	A influência do exercício físico na evolução do cancro da mama e no desenvolvimento da caquexia em modelo animal <i>Ana Cristina Figueira, ESE - IP Setúbal</i>	
C17	A influência da idade e do género no desempenho em atletas masters em natação <i>Pedro Paulino, Nuno António, Marcos Reis, Tânia Henriques (DESP), Ana Pereira1, Mário Espada & Teresa Figueiredo, ESE - IP Setúbal</i>	
C18	Surdez associada à idade: Resultados preliminares do distrito de Setúbal <i>Joana Chora, Tiago Matos, Graça Fialho (Grupo de Surdez BioFIG), Patrícia Arguello & Helena Caria, ESS - IP Setúbal</i>	12

	Título e Autores	Sala
C19	O desenvolvimento do raciocínio matemático na Educação Pré-escolar e no 1.º ciclo do ensino básico <i>Vera Sezões (MPE1C) & Ana Paula Canavarro, Universidade de Évora</i>	
C20	Formação contínua de professores e construção de saberes pedagógicos em contexto: o projeto 10x10 da FCG <i>Ana Luísa Pires, Elisabete Gomes & Teresa Gonçalves, ESE - IP Setúbal e UIED</i>	
C21	O processo de integração/inclusão de um novo membro na equipa pedagógica em contextos de educação de infância <i>Catarina Janeiro (MPE), ESE - IP Setúbal</i>	5
C22	Quando a marca procura o consumidor: Um estudo sobre personalização de produtos <i>Gonçalo Mendes, Marta Lourenço, Patrícia Silva, Sara Chaves & Sónia Santo (CS), ESE - IP Setúbal</i>	
C23	O teatro e a comunidade: De um estudo de caso a um museu inclusivo <i>Cacilda Costa & Miguel Falcão (Mestrado em Educação Artística), ESE - IP Lisboa</i>	7
C24	O trabalho dos alunos na resolução de problemas no ensino exploratório da Matemática no 2º ciclo <i>Joana Galrinho (MP12C) & Neusa Branco, ESE - IP Santarém</i>	
C25	Práticas de preparação de tarefas matemáticas: Uma reflexão no contexto da formação inicial de professores do 1º ciclo <i>Brígida Sineiro, Carina Guerreiro, Carina Oliveira, Isabel Cascão, Laureana Nunes, Nádia Ferreira, Sandy Lameiras, Sara Sabina, Susana Fernandes, Telma Pereira (MP12C) & Joana Brocardo, Escola Superior de Educação - IP Setúbal</i>	3
C26	Fundamentos e aplicação do método Delphi <i>Fernanda Andrade, ESCE - IP Setúbal</i>	
C27	Investigação qualitativa e quantitativa na governação das instituições de ensino superior públicas em Portugal <i>Rodrigo Lourenço, EST - IP Setúbal</i>	9
C28	A Revisão Cooperada e o Desenvolvimento da Escrita <i>Inês Martelo Ribeiro (MPE1C) & Fernanda Botelho, ESE - IP Setúbal</i>	
C29	Relação imagem e texto: Um estudo no 1º ciclo do ensino básico <i>Marta Alcobia, ESE - IP Setúbal</i>	11
C30	Conceções e práticas sobre a realização dos trabalhos para casa <i>Conceição Figueira & António Dantas, ESE - IP Lisboa</i>	
C31	Desocultar a Matemática à nossa volta <i>Joana Cambeiro (MPE1C) & Ana Paula Canavarro, Universidade de Évora</i>	12

POSTERS

(Espaço do Átrio: 15.30 às 16.00 horas)

P1	A análise de sequências pictóricas por alunos do 4º ano <i>Filipa Correia, Susana Colaço (MPE1C) & Neusa Branco, ESE - IP Santarém</i>
----	--

P2	Potencialidades e constrangimentos do Scratch para a aprendizagem da Matemática no 4º ano de escolaridade <i>Tânia Correia (MPE1C) & Ana Boavida, ESE - IP Setúbal</i>
----	--

P3	Trabalho autónomo e diferenciação: Potencialidades e problemas <i>Margarida Correia (MPE1C) & Jorge Pinto, ESE - IP Setúbal</i>
----	---

P4	A orquestração de discussões coletivas na aula de Matemática do 1º ciclo do ensino básico <i>Sara Rafael (MPE1C) & Fátima Mendes, ESE - IP Setúbal</i>
----	--

P5	Analisar entrevistas clínicas: Aprendizagens no âmbito da formação de professores <i>Brígida Sineiro, Carina Guerreiro, Carina Oliveira, Isabel Cascão, Laureana Nunes, Nádia Ferreira, Sandy Lameiras, Sara Sabina, Susana Fernandes, Telma Pereira (MP12C) & Joana Brocardo, ESE - IP Setúbal</i>
----	---

P6	A interpretação de enunciados matemáticos e a resolução de problemas <i>Mónica Mesquita (MPE1C), Elvira Santos & Paulo Feytor Pinto, ESE - IP Setúbal</i>
----	---

P7	A importância do home-advantage na champions league nas épocas desportivas de 2011/2012 e 2012/2013 <i>David Gião, Mário Pereira, Tiago Fernandes (DESP), Ana Pereira, Mário Espada & Teresa Figueiredo, ESE - IP Setúbal</i>
----	---

P8	Estudo comparativo da aptidão física entre jogadores masculinos juvenis de futsal e de basquetebol <i>João Penilo, Patrícia Pereira, David Pires, Miguel Rodrigues (DESP), Ana Pereira, Mário Espada & Teresa Figueiredo, ESE - IP Setúbal</i>
----	--

P9	A oferta privada de programas e serviços de atividades físicas e desportivas no concelho de Setúbal <i>João Neves, João Lourenço, Sónia Rodrigues (DESP), Luís Liberato, António Mendes Lopes, Ana Pereira, Mário Espada & Teresa Figueiredo, ESE - IP Setúbal</i>
----	--

P10	Satisfação dos clientes em relação aos serviços prestados pelos ginásios e health clubs de Setúbal <i>Carlos Belo, André Alcântara, André Bem, Fernando Soares (DESP), Ana Pereira, Mário Espada, Paulo Nunes & Teresa Figueiredo, ESE - IP Setúbal</i>
-----	---

INFORMAÇÕES GERAIS

Secretariado

O Secretariado funciona junto ao Anfiteatro, no período da manhã, entre as 8:45 e as 12:00 horas e, no período da tarde, entre as 13:45 e as 16:30 horas.

Funcionamento dos espaços de comunicações

1. As comunicações funcionarão em paralelo, em diferentes salas (S5, S7, S8, S9, S11 e S12), devidamente identificadas no esquema geral do programa e nos próprios locais.
2. As comunicações funcionarão agrupadas em conjuntos de três, ocupando uma hora e meia, no período da manhã, e em conjuntos de dois¹, ocupando uma hora, no período da tarde. A cada uma delas será reservado um tempo de 30 minutos.
3. Esse tempo será assim distribuído: 10 a 15 minutos, para apresentação pelo autor, seguido de discussão com o público presente, no tempo restante.
4. Cada sala terá um moderador que apresentará os trabalhos e gerirá o tempo de debate.

Almoços e cafés

Os inscritos (professores) que pagaram inscrição têm o almoço incluído e o seu nome está registado numa lista entregue no Bar.

Os restantes inscritos podem almoçar no Bar da ESE. O menu inclui sopa, um prato, uma bebida, fruta/doce e café e tem um custo de 4,50 €.

Estará disponível uma máquina de café da Delta, para utilização durante o Seminário.

APOIOS



¹ Exceto a Sala S5, que terá três comunicações no período da tarde e cujos trabalhos se iniciam às 15.45 horas.