

CURTAS SADINAS

INTRODUÇÃO

Pretende-se com este leque de iniciativas dinamizar sessões que permitam aos formandos reflectir sobre os *media*, a imagem estática e em movimento, numa perspectiva crítica e cultural.

A parceria encetada entre Câmara Municipal de Setúbal, Festroia e Escola Superior de Educação de Setúbal tem assim o propósito de promover um conjunto de iniciativas culturais e formativas à comunidade setubalense, respondendo aos objectivos das instituições envolvidas e às necessidades do meio em que estão inseridas.

A ESE tem apostado ao longo dos últimos anos numa aproximação à cidade de Setúbal, através de diversos protocolos e parcerias de âmbito cultural, permitindo assim promover uma educação cultural e artística formativa. O mais recente exemplo denomina-se “reflectir as imagens”.

REFLECTIR AS IMAGENS

SEMINÁRIOS

Análise de Imagem

Formadora

Profª Margarida Graça

Objectivos

Vivemos rodeados por tantas imagens e olhamos para elas com tanta naturalidade que, por vezes, já pouco reparamos nelas. Embora admitamos que somos manipulados pelas imagens, o nosso olhar, cada vez mais rápido, quase não distingue as imagens reais das imagens construídas, por exemplo, as imagens de guerra das imagens publicitárias. Convidamos os presentes a questionar as imagens que vemos diariamente e a analisá-las.

Duração

4 horas, tarde de 06 de Maio.

Participantes

36 participantes máximo

Valor

5 euros, pagos no acto da inscrição.

WORKSHOPS

Fotografia – aula prática e tratamento de imagem

Formador

Prof. Fernando Pinho

Objectivos

Breve apresentação e reconhecimento dos equipamentos

Breve abordagem à técnica fotográfica, (formato e modo de registo, sensibilidade mais adequada, etc.)

Aula prática no exterior

Abordagem à escolha dos temas a fotografar

Regras básicas de composição, (regra dos terços, ângulos de tomada de vista, grandeza de escala dos planos)

Exercícios práticos, partindo de diferentes abordagens

Tratamento das imagens

Programas para edição/arquivo de imagens

Cuidados a ter na pós-produção das imagens

Exercícios práticos de tratamento e manipulação das imagens

Duração

6 horas, manhã e tarde de dia 02 de Maio.

Participantes

12 participantes máximo, devem trazer a sua própria câmara fotográfica digital, podendo ser desde SLR até compactas.

Valor

15 euros, pagos no acto da inscrição.

Produção Audiovisual – suporte digital

Formador

Prof. Fernando Pinho, Prof. João Pires, Profª Margarida Graça e Profª Marta Alves

Objectivos

Formação inicial em produção/realização de baixo custo em formato miniDV. Os formandos serão dotados das bases elementares de linguagem, escrita para audiovisual, optimização na operação da sua câmara mini DV, iluminação, e montagem, através da aplicação prática de conhecimentos.

Cada formando terá oportunidade de desenvolver e produzir uma curta-metragem individual ou a pares.

- **Guionismo – Profª Marta Alves**
 1. Argumento e Planificação.
 2. Preparação e pré-produção de projectos.

- **Linguagem Audiovisual – Profª Margarida Graça**
 1. Noções elementares de linguagem audiovisual (movimento, cena, plano, composição, continuidade)

- **Produção – Prof. Fernando Pinho e Prof. João Pires**
 1. Gravação em digital: planificação e planeamento.
 2. Produção e registo vídeo e áudio.

- **Pós-Produção (Adobe Premiere) – Prof. João Pires**
 1. Gravação em digital: captura (importação para pc) e edição.

2. Edição básica não-linear: ferramentas de edição vídeo (Adobe Premiere) e edição áudio (Audacity)

Duração

28 horas, manhã e tarde de dia 04 a 07 de Maio.

As sessões decorrem das 09:30 às 13:00 e das 14:30 às 18:00 horas.

Participantes

Este é um curso inicial intensivo especialmente vocacionado para quem queira fazer filmes de baixo custo com a sua câmara de vídeo digital (mini DV), ou mesmo para aqueles que queiram acima de tudo aperfeiçoar a sua técnica, seja em termos de escrita, direcção, captação de imagem, ou montagem.

12 participantes máximo, 6 participantes mínimo. Os formandos devem trazer câmara digital miniDV, trabalho realizado a pares ou individual (mediante número de participantes), produção de curta até 3 minutos para exibição extra-concurso no Curtas-Sadinas.

Valor

85 euros, 50% pagos no acto da inscrição, 50% pagos na semana anterior ao início do workshop.

INSCRIÇÕES

Os candidatos devem-se **pré-inscrever** enviando para o mail jpires@ese.ips.pt, ao cuidado de João Pires. O mail deve conter o seu **nome, email, contacto telefónico e indicação das actividades em que se quer inscrever**. Podem também realizar a pré-inscrição pelo contacto telefónico 265 710 860, ao cuidado de Dina Soares.

Após a confirmação da inscrição por parte dos serviços, deve ser realizado o pagamento dos valores indicados por transferência bancária para o NIB **078101120000000302032**, e terá que enviar cópia do talão de transferência, digitalizando e anexando a um email para jpires@ese.ips.pt, ou por fax 265 710 810 para a ESE, ao cuidado Dina Soares.

Os candidatos serão aceites pela ordem de pré-inscrição.

Qualquer desistência não justificada implica a não devolução dos valores pagos.

No caso de não realização de qualquer dos eventos, os valores pagos serão devolvidos aos formandos.

