

CURRICULUM VITAE

1. IDENTIFICAÇÃO

Nome	
Data de Nascimento	
Bilhete de Identidade	
Morada	
Telefone	
E-mail	

Exemplo

2. HABILITAÇÕES ACADÉMICAS

Curso	Instituição	Datas	Nota*	Horas*
Curso geral do liceu	Liceu Rainha D. Amélia			
12º Ano do Ensino Secundário	Escola Secundária de Palmela			
Curso Geral de Composição	Conservatório Nacional de Lisboa			
Curso Geral de Piano	Conservatório Nacional de Lisboa			
Curso Superior de Canto	Conservatório Nacional de Lisboa			
Licenciatura em Professores de EM	ESE de Setúbal			

Total de formação em horas*	
------------------------------------	--

* Sempre que aplicável

Exemplo

3. FORMAÇÃO INICIAL MUSICAL DETALHADA

3.1. Prática vocal e instrumental

Disciplina	Instituição	Datas	Nota*	Horas*
6º Ano Piano				
2º Ano de Canto				
Classes de Conjunto				
Coro				

3.2. Formação Musical e Composição

Disciplina	Instituição	Datas	Nota*	Horas*
4º Ano Educação Musical				
3º Ano de Harmonia				

3.3. Ciências musicais

Disciplina	Instituição	Datas	Nota*	Horas*
3º Ano História da Música				
Acústica				

3.4. Outras

Disciplina	Instituição	Datas	Nota*	Horas*
Italiano				

Total de formação em horas*

* Sempre que aplicável

4. HABILITAÇÕES PROFISSIONAIS

4.1. Ensino

Curso	Instituição	Datas	Nota*	Horas*
Profissionalização em Exercício	Escola Preparatória da Praia			
Profissionalização em Serviço	ESE de Setúbal			
Curso de Professores de EM	ESE de Setúbal			

4.2. Outras

Curso	Instituição	Datas	Nota*	Horas*
Curso de Animador Musical	IEFP			

Total de formação em horas*

* Sempre que aplicável

5. FORMAÇÃO CONTÍNUA

5.1. Prática vocal e instrumental

Curso/Ação	Instituição	Datas	Nota*	Horas
Curso Pedagogia Wuytack – 1º grau	Associação Wuytack	1987	-	25
A Flauta no 2º ciclo	ESE de Setúbal	1993	1 Créd.	25
Guitarra Portuguesa	Museu do Fado	2006	-	60
Curso de regência	Universidade do Alentejo	2004	2 Créd.	50

Total de formação em horas

5.2. Formação Musical e Composição

Curso/Ação	Instituição	Datas	Nota*	Horas
Clubes de composição	ESE de Setúbal	1995	1 Créd.	25
A composição dodecafónica	Instituto Webberniano	2000	-	15

Total de formação em horas

5.3. Ciências musicais

Curso/Ação	Instituição	Datas	Nota*	Horas
A música Cabo-verdiana	Centro de Formação de Tróia	1998	2 Créd.	50
O gamelão	Casa da Música	2006	-	9
A música no tempo de D. João V	Centro Cultural de Mafra	2003	-	6

Total de formação em horas

* Sempre que aplicável

5. FORMAÇÃO CONTÍNUA (CONT.)

5.4. Educação Geral

Curso/Ação	Instituição	Datas	Nota*	Horas
Avaliação pedagógica	Centro de Formação S. Luís	1988	-	15
As TIC em contexto educativo	Centro de Formação S. Luís	2007	1 Créd.	25

Total de formação em horas

5.5. Outras

Curso/Ação	Instituição	Datas	Nota*	Horas
Word e Excel	Computadores Tróia Lda.	1998	-	20

Total de formação em horas*

* Sempre que aplicável

6. EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

6.1. Educação

Actividades docentes	Instituição	Datas	Duração
Leccionação de Educação Musical 2º ciclo	EB 2 Luísa Todi	1980 a 2002	22 anos
Leccionação de Educação Musical 1º ciclo	Agrupamento Luísa Todi	2002 a 2004	2 anos

Cargos	Instituição	Datas	Duração
Presidente do Conselho Directivo	EB 2 Olga Morais Sarmento	2004 a 2008	4 anos

Projectos (investigação; pedagógicos; outros)	Instituição	Datas	Duração
As TIC na Educação	ESE de Setúbal	1998 a 2000	2 anos

Tempo de serviço em anos	
--------------------------	--

6. EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL (CONT.)

6.2. Música

Actividades	Instituição	Datas	Duração
Coralista	Coral Bento de Jesus Caraça	2001 a 2008	7 anos
Clarinetista	Banda Filarmónica de Tróia	1990 a 2000	10 anos

Cargos	Instituição	Datas	Duração
Maestro	Banda Filarmónica de Tróia	2000 a 2008	8 anos

Projectos (de investigação; artísticos; outros)	Instituição	Datas	Duração
O repertório para cavaquinho	Soc. Amigos da Música de Tróia	2002 a 2004	2 anos

Tempo de actividades artísticas em horas

