



# INSHADOW

1º FESTIVAL INTERNACIONAL DE VÍDEO, PERFORMANCE E TECNOLOGIAS  
24, 25 E 26 DE NOVEMBRO

25 NOV  
QUARTA  
WEDNESDAY

18h00  
JARDIM INVERNO  
SESSÕES DE COMPETIÇÃO  
COMPETITIVE SESSIONS  
Nº 3

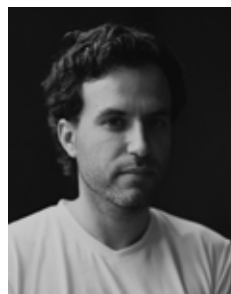


## REHEARSAL BENJAMIN FREIDENBERG IRIS EREZ

VÍDEO-DANÇA  
2008  
ISRAEL  
10'  
M/12

Realizador | **Director**  
BENJAMIN FREIDENBERG  
IRIS EREZ  
Intérpretes | **Interpreters**  
IRIS EREZ  
Câmara | **Camera**  
ITAY MAROM  
Som | **Sound**  
EINAV GIAT  
Edição | **Editing**  
BENJAMIN FREIDENBERG  
Produção | **Production**  
BENJAMIN FREIDENBERG  
Produtora | **Producer**  
THE SAM SPIEGEL FILM  
SCHOOL JERUSALEM

Benjamin Freidenberg



Recuando, uma mulher revela memórias longínquas que subvertem o seu mecanismo defensivo e desconstruem o seu mundo familiar.

### Benjamin Freidenberg

Benjamin nasceu em 1980; estudou Linguística Geral na Universidade de Tel Aviv. Em 2009 graduou-se com honra na Escola de Filme Sam Spiegel em Jerusalém. Durante os estudos realizou curtas que foram apresentadas em festivais espalhados pelo mundo. O filme final de graduação “Guided Tour” venceu o prémio de melhor curta no Festival Internacional de Filme de Jerusalém 2009. “Guided Tour” fez parte da Seleção Oficial Festival de Cinema de Locarno - Leopards of Tomorrow. Freidenberg está a desenvolver o seu primeiro projecto de longa-metragem.

### Iris Erez

Iris Erez nasceu em 1971; como bailarina trabalhou com os seguintes coreógrafos: Anat Danieli, Ronit Ziv, Inbal Pinto Lara Barsacq, Uri Ivgi, Arkadi Zaides e entre 2000-2007 com Yasmeeen Godder. Como coreógrafa criou as obras “Protection Formula” (2003), “Temporary” (2007) “Manual” (2008);

Adicionalmente, criou as obras de site-specific, “Canova Project” (2007), “It’s not personal”, (2008), o vídeo-dança “Rehearsal” (2007) e “Serpent” (2008).

Em 2007 fez parte do Júri da competição Isrealita do Festival Vdance, Tel Aviv. Recebeu do ministro Israelita o prémio artista performativo do ano 2001 e por trabalho em ensemble em 2003. É bacharel em Psicologia e Artes e tem um diploma em Dança-Terapia. Actualmente está a interpretar “Lady Macbeth” em “Macbeth” produzido pelo teatro Tmuna e faz parte do grupo de improvisação “Octect”. Iris desenvolve trabalho complementar como professora de Técnicas de Relaxamento e Técnicas de teatro/dança para estudantes de teatro.

Stepping back, a woman reveals distant memories that subvert her defensive mechanism and deconstruct her familiar world/reality.

### Benjamin Freidenberg

Benjamin was born in 1980; he studied General Linguistics at Tel Aviv University. In 2009 he graduated with honours from the Sam Spiegel Film School in Jerusalem. During his studies he directed a few short films that were screened in worldwide festivals. His graduation film “Guided Tour” won the best short film award in the International Jerusalem Film Festival 2009. “Guided Tour” was also screened in Locarno Film Festival’s official selection – Leopards of Tomorrow Competition. Freidenberg is now working on his first long feature film.

### Iris Erez

Iris was born in 1971; as a dancer she worked with choreographers Anat Danieli, Ronit Ziv, Inbal Pinto Lara Barsacq, Uri Ivgi, Arkadi Zaides and between the years 2000 -2007 with Yasmeeen Godder. As a choreographer she created the works “protection formula” (2003), “Temporary” (2007) “Manual” (2008);

The site specific works “Canova Project” (2007) and “It’s not personal” (2008) the video dance “Rehearsal” (2007) and “Serpent” (2008). In 2007 she was part of the Jury of the Israeli competition of the Vdance Festival, Tel Aviv. She won the Israeli minister of culture prize for performing artist of the year in 2001 and for performing ensemble in 2003. She holds a BA in psychology and arts and a diploma in dance therapy. Today she is playing “Lady Macbeth” in “Macbeth” produced by the Tmuna Theatre and she is also part of the improvisation group “Octect”. Iris also teaches release techniques and dance theatre improvisation for dance and theatre students.