

Projecto Intervir

2 histórias criativas de intervenção social e artística

Desde 2007 que o Centro de Arte Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian, em parceria com o CESIS (Centro de estudos para a Intervenção Social), desenha e desenvolve projectos de educação artística com jovens do Bairro Zambujal (Amadora), inseridos num programa de combate ao abandono escolar precoce.

Dos desafios lançados resultaram duas aventuras de criatividade e sucesso - Heróis e Vilões (2007-2008) e Moradas Colectivas (2009-2010). E é justamente destas histórias que fala a presente exposição.

Exposição

1 a 13 de Junho de 2011

Átrio da Escola Superior de Educação



FUNDAÇÃO
CALOUSTE
GULBENKIAN



Intervir para Incluir!

7 de Junho

9h30 > 15h30

Seminário

Realizado no âmbito da Exposição Projecto Intervir
2 histórias criativas de intervenção social e artística

Programa

9h30 | Abertura - Anfiteatro

Professor Fernando Almeida, Presidente do Conselho Directivo
Rita Santos, Presidente da Associação de Estudantes

10h00 - 13h00 | Paineis - A arte da Inclusão

Moderadora: Professora Carla Cibele

10h00 | Projecto Intervir - Aventuras a várias vozes!

Susana Gomes da Silva, responsável Educação do Centro de Arte Moderna

11h50 | Inclusão e necessidades educativas especiais

Vanda Miguel, Psicóloga e Directora do Instituto Condessa de Rilas

11h30 - 11h45 | Pausa para café

11h45 | A Arte como estratégia de inclusão social de populações com necessidades Educativas Especiais

Teresa Barreto, Trabalhador/Estudante Animação e Intervenção Socio-cultural

12h10 | Museu Aberto - Um projecto artístico e integrador

Margarida Vieira, Educadora Artística (Serviço Educativo Centro de Arte Moderna)

Miguel Horta, Pintor e Mediador Cultural (Serviço Educativo Centro de Arte Moderna)

13h00 - 14h30 | Almoço

14h30 - 15h30 | Workshop

Museu Aberto - Agir e intervir com o corpo todo!

Oficina dirigida por Margarida Vieira e Miguel Horta

Sala de Drama