



Tiragem: 6.300

Period.: Trissemanal

Âmbito: Sociedade

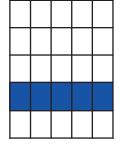
País: Portugal

Cores: p/b

**Pág:** 3

Área: 10,5 x 21,5 cm<sup>2</sup>

Formato: 1 de 1



ID: 0029/2008

07-03-2008

## Exposição de material pedagógico para professores

Até ao próximo dia 14 de Março, a Escola Superior de Educação de Setúbal (ESE) apresenta duas exposições em simultâneo. Uma intitula-se "Lola -Looking for Likely Alternatives" e destina-se a professores e a outra trata-se de uma exposição fotográfica colectiva elaborada por alunos.

"Lola - Looking for Likely Alternatives", é o nome de uma exposição destinada a professores do ensino secundário, que visa promover estilos de vida sustentáveis. Este material pedagógico conhecem a urgente afirma-se como um processo didáctico para abordar a sustentabilidade ao investigar inovações sociais.

A mostra, que surge no âmbito do dia mundial dos direitos do consumidor que se comemora a 15 de Março, resulta do projecto "Sus-

tainable Everyday" da rede europeia de cidadanía consumerista conhecida por CCN - Consumer Citizenship Network. Trata-se de uma rede cujos participantes "renecessidade de uma accão construtiva pelos indivíduos para atingir um consumo sustentável e solidariedade global". Existe desde 2003 e integra mais de cem instituições de cerca de trinta países europeus da qual a ESE faz parte por

intermédio da docente Alcina Dourado como embaixatriz do "Lola Teaching Pack", em conjunto com o Centro de Competência da ESE de Beja.

A exposição fotográfica colectiva que decorre em simultâneo exibe o resultado do trabalho dos alunos da ESE ao longo do primeiro semestre do ano lectivo corrente, nas unidades curriculares de fotojornalismo, oficina de audiovisuais e fotografia. Trata-se de alunos do

1°, 2° e 5° anos dos cursos de Comunicação Social e Promoção Artística e Patri-

Segundo o seu dinamizador o docente Fernando Pinho, esta actividade "representou para a esmagadora maioria dos alunos a sua iniciação ao mundo da técnica e estética fotográfica analógica" dado que todos os trabalhos expostos foram integralmente fotografados pelos autores tendo acompanhado todas as fases do

processo de revelação e am-

A entrada é livre e ambas as exposições estão patentes ao público nas instalações da ESE, no Campus do Instituto Politécnico de Setúbal, nos dias úteis das 8.30 às 19.30 horas O

