



RELEASE

Mergulho na imensidão do cosmo. Plasmado...impregnado...adormecido.
Viagem por infinitos cordões. Que ao romperem, indicam o que vai e o que vem.
Formas embrutecidas. NÓS. Ciclos que se estabelecem. Mais consciência.
Menos consistência. Recrio aqui dentro a vida.

SINOPSE: Eus e Nós, através das personagens que compõem a trama da peça, os Máxios (representados pelos elementos: Terra, Ar, Água e Fogo) e Alguém, possibilitam ao espectador um mergulho profundo para dentro de si mesmo. É uma viagem de busca pelo ser consciente, pelo ser que se permite e se conquista, que descobre a vida e se decide, ou não, desafiando seus nós diante das vicissitudes por onde navega.

CURRÍCULO DO GRUPO: O Grupo GIRA é constituído por pessoas que, desde 1993, desenvolvem um trabalho de incentivo à mudança pessoal interior, possibilitando aos seres humanos tornarem-se mais espiritualizados através da dramaturgia.

Em relação à dramaturgia, trabalha com criação coletiva e adaptação de peças teatrais, tendo como temática central princípios éticos. Como sistematiza de montagem (o GIRA-Teatro é um grupo em busca do saber teatral, do fazer artístico), fundamenta-se nos conhecimentos teóricos adquiridos na universidade, na bibliografia específica referente à arte teatral e na observação da prática vivencial, trabalhando o sistema do teatro conforme a necessidade de montagem.

DIREÇÃO ARTÍSTICA

Imão Rafael

Sandra Maria Canarin Prosdócimo

Licenciada em Artes Cênicas – Especialização “Metodologia do Ensino das Técnicas Teatrais: e Formação do Ator” – UDESC (Universidade do Estado de Santa Catarina)

COORDENAÇÃO GERAL DO PROJETO

Professora Doutora Vilca Marlene Merzio

ALGUMAS MONTAGENS

Metamorfose (1994), criação coletiva.

Encontro/Desencontro (1995), criação coletiva.

O Médico (1997), de Molière, extraída da obra de Maria Cléia Machado,

A Aventura do Teatro, e resadaptada pelo grupo.

Acorda Bruna (1998), criação coletiva.

Fim, Começo de Tudo (2000), de Hamilton Sansiva.

Eus e Nós (2005), criação coletiva (compilação Cristina Dreyer).

GRUPO ATUAL

ATORES PERSONAGENS (por ordem de entrada em cena)

Luiza Teixeira MÁRIO ÁGUA

Sérgio Prodóximo MÁRIO FOGO

Sandra Prodóximo ALGUÉM

Alexandro Sindakis MÁRIO TERRA

Marcos Rigotti MÁRIO AR

TÉCNICA (por ordem alfabética)

Alexandra Melo de Oliveira CONTRA-REGRA / AUXILIAR MAQUIADORA

Cristiane Souza ILUMINADORA / MAQUIADORA

Cristina Dreyer CONTRA-REGRA / COMPILADORA DO TEXTO

Luciana Horstmann OPERADORA DE SOM

Marcos Montandon TRILHA SONORA / SONOPLASTA

Rosa Beatriz Pinheiro Madruga CONTRA-REGRA / CENÁRIO

Sérgio Prodóximo TÉCNICO LUZ / CENÁRIO

Tereza Cristina Mitsuo Seck APRESENTADORA

Vilca Marlene Menzio PRODUTORA INTERNACIONAL

PROJETOS:

Luz GIRA (participação especial Roge e Sandro Maquei)

Figurino GIRA (Confecção Legionárias da SEEDE)

Cenário GIRA (confecção da rede Pedro Teixeira)

Foto GIRA e Cleir Machado

NECESSIDADES TÉCNICAS DE "EUS E NÓS"

1. Transporte (transporte aéreo e terrestre)
2. Hospedagem para elenco e produção
3. Alimentação para elenco e produção
4. Aparelhação para som com entrada de CD
5. Iluminação (vide projeto de luz, página 9)
6. Cenário: suporte para rede, este medindo 3 m de largura x 5 m de altura, pesando 30 kg (o suporte deverá resistir até 100 kg = peso da rede + peso do ator)
7. Tempo para montagem de cenário e afinação de luz = 6 horas

APRESENTAÇÕES 2007:

Primeiro Semestre

Florianópolis SC Brasil Teatro Álvaro de Carvalho TAC R. Marechal Guilherme, 26 ☎ 3028-8070

DIA: 31/03 e 01 de abril 2007 (sábado e domingo)

HORA: 20:00h

INGRESSO: R\$ 10,00 (inteira) e R\$ 5,00 (meia)

Arquipélago dos Açores PORTUGAL

Illa de São Miguel

4/05/2007 21h: Teatro Ribeiragrendense como atividade paralela ao III Encontro de Lusofonia e Aporianidade e nas comemorações do 7º aniversário da reabertura do Teatro.

8/05/2007 Teatro da Lagoa;

9/05/2007 Teatro das Furnas, Povoação;

Illa Graciosa

10/05/2007 Teatro da Vila de Santa Cruz da Graciosa

Segundo Semestre

EM CARTAZ Florianópolis-SC Brasil Teatro Ademar Rosa- CIC Avenida Ineu Borhausen, 5.600

 3953-2300 / 3953-2301

DIA: 16 de setembro 2007 (domingo)

HORA: 20:00h

INGRESSO: R\$ 10,00 (inteira) e R\$ 5,00 (meia)

EM CARTAZ Portugal Continental

Bragança

DIA 30/05 OUTUBRO pelas 21.30 HORAS - Teatro Municipal de Bragança (ENTRADA LIVRE)

Setúbal (a confirmar dia e hora)

EM CARTAZ Itajaí-SC Brasil Teatro Municipal de Itajaí- rua Gregório Chaves, 111 fazenda | itajaí | sc

 (47) 3349-6447

DIA: 10 e 11 de novembro (sábado e domingo)

HORA: 20:30h

INGRESSO: R\$ 10,00 (inteira) e R\$ 5,00 (meia)

EM CARTAZ Florianópolis-SC Brasil Teatro da UBRO - Rua Pedro Soares, 15 Centro

 3222.0629

DIA: 01 e 02 de dezembro 2007 (sábado e domingo)

HORA: 20:30h

INGRESSO: R\$ 10,00 (inteira) e R\$ 5,00 (meia)

MEDIADOR

No final de todas as apresentações o grupo abre conversação com o público, tendo como participação especial, o psicólogo transpessoal Luiz Melo / Vilce Marlene Merizio



"Apesar de os adereços e cenário terem ficado perdidos entre o Brasil e os Açores, com um excelente espírito de equipa, de improvisação e de camaradagem, foi possível ver uma representação interessante, desafiando o público a agir".

CHRYSTELLO, O Primeiro do Janeliro







CONTATOS

Tel: (48) 9997 8290 (Sergio)

Proativa2004@yahoo.com.br

alratestro@opodoieonline.com

www.alviniola.org/alratestro