

INTERPRETAÇÃO E GRAVAÇÃO MUSICAL EM ESTÚDIO: APRENDIZAGENS E PERCEÇÕES EM CRIANÇAS DO 1.º CICLO

Ricardo Verdelho

Instituto Politécnico de Setúbal, Escola Superior de Educação

ricardo.verdelho@gmail.com

Palavras-chave: Contextos profissionais de aprendizagem; estúdio áudio em sala de aula; papel do professor/músico.

Resumo

Este projeto centra-se na interpretação vocal e instrumental em estúdio e na gravação de um CD áudio e de um videoclipe, com o objetivo de potenciar a motivação e as aprendizagens musicais de alunos do 4.º ano do 1.º Ciclo do Ensino Básico, em contexto profissional.

Esta ideia enquadra-se nas perspetivas de criação de contextos diferenciados de aprendizagem e de parcerias com músicos profissionais do meio (e.g. Adams, 2001), que apontam para elevados níveis de motivação e envolvimento dos alunos. A imersão no contexto profissional da música é ainda cruzada com perspetivas de Green (2008) e Swanwick (1979), que referem o potencial educativo do equilíbrio entre processos de aprendizagem formal e informal e entre as atividades musicais de criação, audição e *performance*.

Partindo deste projecto foi desenvolvido um estudo qualitativo que pretendeu investigar as aprendizagens e perceções desenvolvidas pelos alunos e que incidiu na observação e análise dos comportamentos, desempenhos, produtos criados e em entrevistas semiestruturadas. Os resultados permitem confirmar que a imersão neste contexto profissional da música contribui significativamente para fortes níveis de motivação que potenciam o desenvolvimento de competências nas áreas da formação pessoal, musical e social. Os resultados apontam ainda para a validação do duplo papel do professor/músico profissional, que adota uma postura multifacetada nos diversos domínios e que atualiza e revê as suas práticas, permitindo uma ponte entre o contexto escolar e o mundo profissional da música, criando, assim, condições para que as aprendizagens se desenvolvam em ambientes pedagógicos diversificados e de rigor profissional.

Referências bibliográficas

Green, L. (2008). *Music, Informal Learning and the School: a New Classroom Pedagogy*. London and New York: Ashgate Press.