

Planificação 1º sem 2020/21 | CTeSP Produção Audiovisual

1º Ano

02/11 a 28/11	30/11 de 2020 a 02/02 de 2021	
Funcionamento em EaD	Funcionamento em HPS	
Todas as Unidades Curriculares	Catologação e Gestão da Informação Audiovisual	3ª e 5ª feira
	Língua Portuguesa	2ª feira
	Pré-Produção Audiovisual	5ª feira
	Inglês	3ª feira
	Literacia Audiovisual	2ª feira
	Funcionamento em HPP	
	Sonoplastia e Locução (1)	Sábado
	Fotografia Digital (1)	3ª e 6ª feira

1): funcionamento por turnos, devido a capacidade da sala.

Tipologias de horas:

Horas Presenciais com Streaming (HPS)- referente a horas teóricas e teórico-práticas, lecionadas na ESE, com a turma dividida ao meio, em escala alternada semanalmente (ex. 1º CS, turma A e B, 1ª semana Turma A presencial na ESE e Turma B em casa a assistir à aula, 2ª semana inverte);

Horas Ensino a Distância (HEaD)- referente a horas teóricas e teórico-práticas, lecionadas exclusivamente online;

Horas Presenciais Práticas (HPP)- referente a horas práticas, laboratoriais, com necessidade de equipamento/espacos específicos, lecionadas na ESE (ex. laboratórios, ginásio) ou espacos específicos no exterior (ex. campo de ténis, piscina).