



Escola Superior de Educação de Setúbal

Exposição sobre transformações económicas e sociais 1974-75 é hoje inaugurada

Uma interessante mostra sobre as transformações económicas e sociais no país nos dois primeiros anos da Revolução de 25 de Abril de 1974 pode ser vista até 5 de Dezembro.

A Escola Superior de Educação de Setúbal vai inaugurar hoje a exposição "Campos do Sul. Memória de uma Revolução. Transformações económicas e sociais, 1974-75" em colaboração com IHC - Instituto de História Contemporânea da Universidade Nova de Lisboa. A mostra estará patente ao público até 5 de Dezembro, nos dias úteis das 8.30 às 19.30 horas, sendo a entrada gratuita.

Trata-se dum projecto que visa dar a conhecer o processo social e as alterações económicas ocorridas nos campos do sul no período

subsequente ao 25 de Abril de 1974.

A exposição divide-se em três partes. Na primeira, intitulada "Anos 60: Êxodo Rural e Estrutura Económica e Social" -, apresentam-se os números do êxodo rural e referem-se os aspectos mais marcantes da estrutura económica do Alentejo nos anos 60: subida do preço dos salários, recuo da área semeada e intensificação da mecanização agrícola num contexto de decadência do latifúndio tradicional e de afirmação crescente do capitalismo agrário na região.

A par deste aspecto, caracterizam-se as classes sociais em presença no quadro dum estrutura fundiária onde 2% das propriedades agrícolas existentes correspondiam a 57% da área total agrícola disponível.

A segunda, - "O 25 de Abril e o Movimento Social dos Assalariados Rurais" -, inclui informação sobre a nova realidade política e social emergente no Alentejo a seguir ao 25 de Abril, os conflitos sociais que se desenvolvem nos campos e o movimento de ocupações de terras.

Na terceira parte, dedicada às "Novas Unidades de Produção Agrícolas", para além da referência ao processo conducente à formação das UCP(s) e Cooperativas, apresentam-se as características destas novas entidades de gestão colectiva da terra.

A exposição tem a coordenação científica de Constantino Piçarra e João Madeira e a pesquisa de imagem da Susana Martins. É financiada pela ESDIME, no âmbito do projecto Leader +, e conta com o apoio das Câmaras Municipais de Castro Verde e de Grândola ○

