

Planificação 1º sem 2020/21 | CTeSP Produção Audiovisual

2º Ano

02/11 a 28/11	30/11 de 2020 a 02/02 de 2021	
Funcionamento em EaD	Funcionamento em HPS	
Todas as Unidades Curriculares	Gestão e Empreendedorismo	3ª feira
	Projeto de Expressão e Comunicação Audiovisual	5ª feira
	Tópicos de Matemática	5ª feira
	Funcionamento em HPP	
	Difusão Audiovisual (1)	Sábado
	Audiovisual para Cinema e Televisão (1)	4ª e 6ª feira
	Composição e Animação Gráfica (1)	4ª e 6ª feira
	Pós-Produção Audiovisual (1)	2ª feira

1): funcionamento por turnos, devido a capacidade da sala.

Tipologias de horas:

Horas Presenciais com Streaming (HPS)- referente a horas teóricas e teórico-práticas, lecionadas na ESE, com a turma dividida ao meio, em escala alternada semanalmente (ex. 1º CS, turma A e B, 1º semana Turma A presencial na ESE e Turma B em casa a assistir à aula, 2ª semana inverte);

Horas Ensino a Distância (HEaD)- referente a horas teóricas e teórico-práticas, lecionadas exclusivamente online;

Horas Presenciais Práticas (HPP)- referente a horas práticas, laboratoriais, com necessidade de equipamento/espacos específicos, lecionadas na ESE (ex. laboratórios, ginásio) ou espacos específicos no exterior (ex. campo de ténis, piscina).