



## NOTA DE IMPRENSA

### **“Educação, Práticas Artísticas e Inclusão” em debate no Politécnico de Setúbal** **Seminário internacional | 04 de novembro**

**Setúbal, 27 de outubro de 2021** – O Instituto Politécnico de Setúbal (IPS) recebe, ao longo do próximo dia 4 de novembro, um seminário multidisciplinar que visa discutir a articulação entre Educação, Práticas Artísticas e Inclusão e dar também visibilidade a projetos e práticas nacionais e internacionais nesta área de intervenção.

O encontro, que tem início pelas 10h00 no anfiteatro da Escola Superior de Educação (ESE/IPS), abre a discussão com a **conferência “Práticas Artísticas, Comunidades e Participação”**, a cargo de Hugo Cruz, diretor Artístico do EXE, programador cultural e investigador (online, através da plataforma Zoom: <https://bit.ly/3GhyuYh>).

O programa prossegue com uma mesa redonda em que serão apresentados alguns exemplos de projetos relevantes neste domínio, como são os casos de **“idoSOS - Intertwined Voices”** e **“Recriar-se”** (em parceria com a Cáritas Diocesana de Setúbal), ambos **desenvolvidos por docentes da ESE/IPS**, e também do **“Balladeband”**, **projeto dinamarquês** que recorre igualmente à expressão musical como ferramenta de promoção da inclusão social e da saúde mental.

Na mesma ocasião, serão também dadas a conhecer iniciativas para grupos com necessidades específicas em contexto de atividades educativas em museu, pela voz de Hugo Barata – docente e investigador na Universidade Lusófona e membro do COW - Centre for Other Worlds, ULHT.

Da parte da tarde, já no Auditório Nobre do IPS, seguem-se as atuações dos dois projetos artísticos e de intervenção social congéneres, “Recriar-se” e “Balladeband”, que partilharão experiências na roda de conversa “Eu tenho voz/ I have a voice”.

O seminário “Educação, Práticas Artísticas e Inclusão” é uma organização da ESE/IPS e do Centro de Investigação em Educação e Formação (CIEF-IPS), que tem como destinatários os profissionais e organizações da comunidade, educadores, artistas, estudantes e docentes da ESE/IPS e demais interessados.

O encontro será também uma oportunidade para conhecer alguns trabalhos de fotografia e pintura resultantes do projeto “Recriar-se”, patentes em exposição nas instalações da ESE/IPS.

Mais informações em [www.e.se.ips.pt](http://www.e.se.ips.pt).



**Carla Ferreira**

Gabinete de Imagem e Comunicação | Imprensa  
T. +351 265 710 814 | Ext VoIP: 1900 | E. imprensa@ips.pt

**Instituto Politécnico de Setúbal / EU<sup>3</sup>DRES<sup>2</sup> European University**  
Campus do IPS, Estefanilha | 2910-761 Setúbal, Portugal | [www.ips.pt](http://www.ips.pt)

EU<sup>3</sup>  
DRES<sup>2</sup>

Engaged and Entrepreneurial European University as  
Driver for European Smart and Sustainable Regions

Siga-nos nas redes sociais:



--

**Sobre o IPS:**

Há 40 anos a fazer um caminho consolidado no ensino superior público, o Instituto Politécnico de Setúbal (IPS) integra cinco Escolas Superiores – Escola Superior de Tecnologia de Setúbal, Escola Superior de Educação, Escola Superior de Ciências Empresariais, Escola Superior de Saúde (campus de Setúbal) e Escola Superior de Tecnologia do Barreiro (campus do Barreiro). Atualmente dispõe de uma vasta oferta formativa, entre cursos técnicos superiores profissionais, licenciaturas, pós-graduações e mestrados, que abarca importantes áreas do conhecimento: engenharias, tecnologias, ciências sociais, educação, desporto, ciências empresariais e saúde. A forte componente prática do ensino, bem como a formação em contexto de trabalho e o estímulo de competências nas áreas da inovação e do empreendedorismo, são traços distintivos do seu ADN. É considerada uma referência não só nas metodologias pedagógicas adotadas, com foco principal no estudante, como também na estreita ligação que mantém com as empresas e organizações da região. Destas duas grandes apostas resulta o seu desempenho no que toca à empregabilidade, com a segunda taxa mais elevada de todo o ensino politécnico ([www.ips.pt](http://www.ips.pt)).