

NOTA DE IMPRENSA

Projeto Vocologia do Fado é o primeiro a estudar cientificamente a voz cantada

Investigação coordenada por docente do IPS publica primeiro produto na CreateSpace, da Amazon

Setúbal, 19 de fevereiro de 2018 – O projeto de investigação **Vocologia do Fado**, a decorrer desde 2006 sob coordenação da docente **Ana Paula Mendes**, da **Escola Superior de Saúde de Instituto Politécnico de Setúbal (ESS/IPS)**, acaba de publicar o seu primeiro grande produto.

Trata-se da **Escala de Apreciação da Voz Cantada – EAVOCZ**, um instrumento de estudo áudio-percetivo da voz dos fadistas, que surgiu como resposta a uma necessidade do próprio projeto, pioneiro e até agora único em Portugal, no sentido em que se propõe **caracterizar a voz cantada à luz de critérios científicos e também artísticos**.

A EAVOCZ já está disponível em Português, na **CreateSpace, da Amazon**, seguindo-se as respetivas traduções para a língua inglesa e para o Espanhol, o que levou a investigadora em Terapia da Fala à Universidade de Talca, no Chile, onde se encontra desde o início do mês.

Iniciado cinco anos antes da classificação do fado como Património Imaterial da Humanidade da Unesco, e justamente com o intuito de conhecer, proteger e valorizar as vozes dos seus intérpretes, o projeto Vocologia do Fado deu os primeiros passos com um estudo-piloto envolvendo 15 fadistas. Dados os resultados promissores, registados em artigo então publicado no “Journal of Voice”, a investigação, financiada pela Fundação Calouste Gulbenkian, evoluiu depois para uma **amostra alargada de 104 intérpretes, abrangendo amadores (90), profissionais (14), homens (47) e mulheres (57)**.

“Pretendeu-se estudar acusticamente a voz do fadista e para isso as vozes foram gravadas com gravadores digitais e microfones de cabeça, isto é, aparelhos desenhados especificamente para a captura e análise da voz humana. Também se pretendeu estudar áudio-percetivamente a voz do fado e, para isso, recorreu-se à construção do instrumento Escala de Apreciação da Voz Cantada – EAVOCZ, desenhado e criado especificamente para este objetivo. E que foi analisado por juízes com diferentes *backgrounds* académicos e profissionais: professores de canto, terapeutas da fala, fadistas e público em geral”, resume a investigadora Ana Paula Mendes.

O segundo produto a resultar deste projeto é o livro **“Vocologia do Fado – A Voz do fado”**, que será publicado ainda este ano e que se destina a um leque multidisciplinar de leitores - fadistas, professores de canto, cantores, maestros vocais, otorrinolaringologistas, apaixonados pelo fado ou meros curiosos – na medida em que inclui informação em diferentes áreas científicas que complementam o conhecimento no domínio do canto.

O grande objetivo é, colocando o estudo no plano prático, **“quantificar e qualificar estas centenas de vozes, e perceber o que é a voz do fado, e o que se gosta e não gosta no fado”**. O

que, conclui a docente da ESS/IPS, terá aplicação concreta nas “vertentes pedagógica, clínica e artística da voz cantada”.

--

Sobre o Instituto Politécnico de Setúbal:

O Instituto Politécnico de Setúbal (IPS) é uma instituição pública de ensino superior com mais de 30 anos de experiência na formação de profissionais de qualidade reconhecida no mercado de trabalho. Atualmente integra cinco Escolas Superiores – Escola Superior de Tecnologia de Setúbal, Escola Superior de Educação, Escola Superior de Ciências Empresariais, Escola Superior de Saúde (*campus* de Setúbal) e Escola Superior de Tecnologia do Barreiro (*campus* do Barreiro). A instituição procura, desde sempre, ser inovadora, adaptando-se constantemente às exigências do mercado de trabalho e em permanente contato com os diversos setores de atividade. Atualmente dispõe de uma vasta oferta formativa que inclui licenciaturas, mestrados, pós-graduações e cursos de especialização nas áreas das engenharias, tecnologias, educação, desporto, comunicação, animação, gestão, ciências empresariais e saúde. Paralelamente à formação o IPS procura, de forma permanente e em articulação com os parceiros sociais, contribuir para a valorização e desenvolvimento da sociedade em geral e da região de Setúbal, em particular, através de atividades de formação terciária, de investigação e de prestação de serviços, que concorram para a criação, desenvolvimento, difusão e transferência de conhecimento e para a promoção da ciência e da cultura. (www.ips.pt)

--

Carla Ferreira
GABINETE DE IMAGEM E COMUNICAÇÃO
INSTITUTO POLITÉCNICO DE SETÚBAL
T. +351 265 710 814 | www.ips.pt