

IPSN A IMPRENSA

POLITÉCNICO DE SETÚBA

18 a 24 de março de 2019

NOTÍCIAS

IPS

IPS e indústria da região estudam novas possibilidades de cooperação

In [Rostos Online](#) (18-03-2019) | [Distrito Online](#) (20-03-2019)

Sobrinho Teixeira aponta IPS como exemplo da missão dos politécnicos

In [Sem Mais Jornal](#) (16-03-2019)

Candidaturas abertas no IPS para concurso M23

In [Rostos Online](#) (21-03-2019) | [Distrito Online](#) (21-03-2019)

ESE/IPS

Ciclo “Fala-me de Cultura” debruça-se sobre a escrita de BD

In [Rostos Online](#) (20-03-2019)

ESTBarreiro/IPS

IPS promove reflexão sobre futuro da construção e reabilitação

In [Fórum Estudante Online](#) (19-03-2019) | [Rostos Online](#) (19-03-2019) | [Distrito Online](#) (19-03-2019) | [Diário da Região Online](#) (20-03-2019) | [Setubalense - Diário da Região \(O\)](#) (20-03-2019)

Outras Notícias

Menção IPS

FATUM – Festival Académico de Tunas Mistas regressa a 6 de abril, com organização da tuna Semper'Tunos, do IPS

In [Diário da Região Online](#) (18-03-2019) | [Setubalense - Diário da Região \(O\)](#) (18-03-2019)

Pedro Dominginhos, presidente do IPS, é um dos oradores do *workshop* “Cidade Inclusiva”, no âmbito do projeto nacional Smart Cities Tour 2019

In [Construir.pt Online](#) (22-03-2019)

Menção ESE/IPS

Renato Paiva, diplomado da ESE/IPS, dá conferência sobre “Coaching Pedagógico de Alto Rendimento”, em Famalicão

In [Povo Famalicense \(O\)](#) (19-03-2019)

Menção ESTBarreiro/IPS

"Construção e Reabilitação: Que Futuro?" em destaque nas V Jornadas de Engenharia Civil

In [Edifícios e Energia Online](#) (18-03-2019) | [Jornal da Construção Online](#) (18-03-2019)

Festival de Tunas Mistas do Barreiro – IX A Fragata – decorre entre 5 e 6 de abril, organizado pela ESTBarTuna – Tuna Académica da ESTBarreiro

In [JM Online](#) (23-03-2019) | [Rostos Online](#) (23-03-2019)



Gabinete de Imagem e Comunicação

Instituto Politécnico de Setúbal

Campus do IPS, Estefanilha | 2910-761 Setúbal
Tel.: 265 710 814 | E-mail: gi.com@ips.pt